

Comunicato stampa

## Ombra di tutti

Workshop di Patrizio Raso

promosso dalla Fondazione Roberto Franceschi Onlus

**28 maggio 2022**

**ore 10.00-13.00 / 14.00-17.00**

**Casa della Memoria, Milano**

**Via Federico Confalonieri 14**

**Prenotazione richiesta su [www.fondfranceschi.it](http://www.fondfranceschi.it)**

***Ombra di tutti*** è la nuova fase del progetto *Dall'Ombra*, una ricerca dell'artista **Patrizio Raso** intorno al **Monumento a Roberto Franceschi** che ha avuto inizio nel 2020, promossa dalla **Fondazione Roberto Franceschi Onlus**.

Il progetto "darà corpo" all'ombra del Monumento, immaginando la materia d'ombra come **un particolare tappeto tessuto con i vestiti che l'artista intende raccogliere da tutti coloro che vorranno donarli per intrecciarli insieme a quelli dello studente Roberto Franceschi**, ucciso dalla polizia il 23 gennaio 1973 davanti all'Università Bocconi da lui frequentata.

**Sabato 28 maggio** alla **Casa della Memoria** di Milano si terranno due sessioni del workshop *Ombra di tutti* di Patrizio Raso: sarà possibile partecipare **dalle 10.00 alle 13.00 o dalle 14.00 alle 17.00**, previa prenotazione sul sito [www.fondfranceschi.it](http://www.fondfranceschi.it).

**Ogni persona che sceglie di partecipare al workshop è chiamata a pensare e a portare con sé un indumento/tessuto che l'ha accompagnata in momenti significativi della propria esistenza.** Vestiti e stoffe di cui conosce il vissuto e di cui può testimoniare il valore.

**L'artista chiederà ai partecipanti anche la narrazione di vicende e vissuti che motivano la donazione.** Ogni sessione prevede la formazione di coppie in cui a turno ciascun componente racconterà e ascolterà, per poi condividere le storie con tutto il gruppo dei partecipanti.

Questi racconti guideranno il lavoro di composizione e intrecciatura nel processo di tessitura dell'opera, determinando esiti mirati. Ne risulterà una superficie complessa, un ibrido parzialmente indossabile, una superficie ricca su cui sostare. Alcuni abiti, fuoriuscendo in parte dalla tessitura del tappeto, resteranno "abitabili" da una o più persone insieme, da altri nuovi testimoni.

L'intreccio mette insieme passato e presente per costituire "un'ombra" trasportabile che possa interagire con i luoghi e le persone, costruendo ogni volta, anche in modo estemporaneo, nuovi spazi narrativi e di dialogo. *Dall'Ombra* del Monumento a Roberto Franceschi emergono storie e fatti che superano la vicenda del singolo. Un'ombra più ampia, *di tutti*, per agire la memoria di un paese che ricorda, resiste e determina un presidio di giustizia e democrazia.

L'azione di raccolta di tessuti e storie, iniziata lo scorso settembre davanti al Monumento a Roberto Franceschi, proseguirà nei prossimi mesi in altri luoghi con il coinvolgimento di realtà locali dell'intero territorio nazionale.

Ad aprile 2022 a Monno, in Valcamonica, è iniziata la complessa operazione di assemblaggio e tessitura di una prima parte del tappeto, seguendo la tradizionale tecnica di lavorazione del *pezzotto*, in collaborazione con l'artigiana Gina Melotti.

## Biografie

### Patrizio Raso

Patrizio Raso, nato a Polistena (RC) nel 1978, vive e lavora a Milano. Dal 2005 al 2009 organizza in Calabria Spaventamafiosi, un laboratorio che coinvolge i cittadini in azioni collettive a tutela dell'immaginario civile. Nel 2010 crea BAUBAUS, con cui organizza numerosi laboratori serali negli spazi espositivi dell'Associazione Careof, (MI). Dal 2015 collabora con il gruppo Wurmkos. Nel 2016, con Pasquale Campanella e Monica Sgrò dà avvio a Educational Art, un progetto che unisce pratiche artistiche e sperimentazioni pedagogiche, sviluppando nuove metodologie didattiche e modelli alternativi alle istituzioni scolastiche. È nella redazione collettiva del primo numero di Fuoriregistro, quaderno di studi tra arte contemporanea e pedagogia, edito da Boîte. Nel 2019 partecipa alla residenza artistica di Aperto Art On The Boarder a Monno BS, con il progetto Ritratti reali, interviene nella lavorazione del tradizionale pezzotto per ricostruire narrative individuali e collettive. Nel 2020, per la Fondazione Roberto Franceschi, ha avviato il progetto Dall'Ombra.

### Fondazione Franceschi Onlus

La Fondazione Roberto Franceschi Onlus ([www.fondfranceschi.it](http://www.fondfranceschi.it)) si è costituita nel 1996 per ricordare Roberto, studente ventenne dell'Università Bocconi di Milano, colpito a morte il 23 gennaio 1973 da un proiettile di pistola in dotazione alla polizia, che quella sera presidiava la sua Università per impedire un'assemblea aperta agli studenti delle altre Università milanesi.

In continuità con il pensiero e gli ideali di Roberto svolge attività nel settore della ricerca scientifica di particolare interesse sociale attraverso lo studio dei fenomeni di possibile emarginazione sociale rispetto ai diritti umani fondamentali, nonché della loro prevenzione.

Le sue attività principali sono: sostenere giovani ricercatori assegnando fondi per la raccolta dati sui temi della povertà, della disuguaglianza e del disagio sociale; favorire il recupero dei giovani a rischio di esclusione sociale contrastando la povertà educativa, diffondendo e difendendo la cultura della cittadinanza e della solidarietà attraverso progetti nelle scuole svolti a titolo gratuito per i beneficiari; garantire il diritto allo studio di giovani meritevoli con difficoltà economiche, favorendo

il loro accesso all'Università tramite borse di studio; ricordare Roberto ogni 23 gennaio con una serata dedicata ai temi della Fondazione presso l'Università Bocconi.

Negli anni ha sostenuto 90 ricercatrici e ricercatori entrati di diritto nel Network Roberto Franceschi, rete sovranazionale di studiosi formata dalla Fondazione con l'obiettivo di promuovere e diffondere la ricerca scientifica su temi di interesse sociale.

Per quanto riguarda le sue attività nelle scuole: dal 2004 oltre 3.000 ragazzi di 27 scuole lombarde hanno partecipato alle 12 edizioni del progetto "Diritto al Lavoro", che ha l'obiettivo di fornire agli studenti delle scuole superiori informazioni e strumenti culturali per orientarsi consapevolmente e criticamente nelle loro scelte future, partendo dall'autoanalisi delle proprie attitudini; 11 borse di studio per frequentare l'Università sono state assegnate dal 2015 a giovani meritevoli con difficoltà economiche; dal 2004 oltre 8.500 ragazzi delle scuole medie inferiori hanno partecipato a rappresentazioni teatrali e laboratori in occasione della Giornata per i diritti dell'infanzia (20 novembre); dal 2008 ha distribuito gratuitamente nelle scuole oltre 30.000 copie della Costituzione commentata progettata ed edita dalla Fondazione (a cura di Alessandro Basilico e Gherardo Colombo).

La Fondazione promuove inoltre convegni, incontri, dibattiti, iniziative culturali. Settimanalmente viene inviata a oltre 3.000 utenti la newsletter "Cogito Ergo Sum" – idee e riflessioni contemporanee.

Tutti i suoi progetti sono gratuiti per i beneficiari e sostenuti economicamente attraverso la raccolta fondi.

### Il Monumento a Roberto Franceschi

Nel 1977 un maglio di acciaio alto sette metri fu collocato, su iniziativa del Movimento Studentesco, in via Bocconi a Milano, nel luogo in cui lo studente Roberto Franceschi il 23 gennaio 1973 era stato colpito a morte dalla polizia che quella sera presidiava l'Università.

Il Maglio fu scelto al termine di un lungo ed eccezionale processo di elaborazione collettiva da parte del mondo artistico milanese, in cui fu fondamentale il contributo di Enzo Mari. Ai piedi dell'opera è posta una targa di bronzo che riporta la scritta: *"A Roberto Franceschi e a tutti coloro che nella Nuova Resistenza dal '45 ad oggi caddero nella lotta per affermare che i mezzi di produzione devono appartenere al proletariato"*.

Il Maglio è stato ufficializzato come monumento cittadino il 23 gennaio 2013, nel 40° anniversario dell'uccisione di Franceschi, dall'allora Sindaco di Milano Giuliano Pisapia con queste parole: *"Oggi i milanesi diventano proprietari di un segno di memoria e di pace: il Monumento a Roberto Franceschi trasforma il luogo della sua morte in una sorgente di speranza e di impegno"*.

Un'iniziativa di



In collaborazione con



Comune di  
**Milano**

Con il patrocinio di



*Il progetto è stato realizzato con Fondazione Cariplo impegnata nel sostegno e nella promozione di progetti di utilità sociale legati al settore dell' arte e cultura, dell' ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica. Ogni anno vengono realizzati più di 1000 progetti per un valore di circa 150 milioni di euro a stagione. Fondazione Cariplo ha lanciato 4 programmi intersettoriali che portano in sé i valori fondamentali della filantropia di Cariplo: innovazione, attenzione alle categorie sociali fragili, opportunità per i giovani, welfare per tutti. Questi 4 programmi ad alto impatto sociale sono: Cariplo Factory, AttivAree, Lacittàintorno, Cariplo Social Innovation. Non un semplice mecenate, ma il motore di idee. Ulteriori informazioni sul sito [www.fondazionecariplo.it](http://www.fondazionecariplo.it)*

Per informazioni:

Fondazione Roberto Franceschi Onlus - [comunicazione@fondfranceschi.it](mailto:comunicazione@fondfranceschi.it) - [www.fondfranceschi.it](http://www.fondfranceschi.it)