

LA GALLERIA NOLI ARTE

Via Musso, n.11 Noli (SV)

PRESENTA

MASSIMO PARACCHINI

“BATTITO D’ALI”

dal 22 Luglio al 31 Ottobre 2023

Tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 23.00

In permanenza e referenze presso la Galleria Noli Arte,

la Galleria d’Arte Dozzi, Rosso Smeraldo Arte e presso

la Casa d’Aste Meeting Art di Vercelli

Dalle deflagrazioni iniziali del Kaos interiore transgeometrico l’atomo - scintilla infinitesimale e primordiale genererà un nuovo Vortex in grado di espandersi all’infinito attraverso una kromoexplosion che darà origine ad un nuovo universo magmatico in continua metamorfosi e in perpetuo divenire verso l’infinito.

Nel cosmo ordinato e in perfetto equilibrio basterebbe una minima variazione come il battito d’ali colorate di una farfalla o di un albatros per cambiare magicamente l’universo e dar origine ad un uragano artistico travolgente che potrebbe far precipitare nuovamente tutto il creato verso il kaos primordiale, verso l’onda adimensionale di pura energia fluente e vibrante.

Kaos e Cosmo, due elementi contrapposti ma complementari che si intrecciano in continuazione nella realtà metamorfica, nella mente e nell’anima dell’artista in psykotrance, che possono perdere all’improvviso e in modo imprevedibile il loro equilibrio perfetto a seconda delle situazioni o delle minime variazioni come il semplice rumore di un battito d’ali o come un soffio leggero che cambia all’improvviso direzione, generando delle reazioni a catena e dando origine ad un uragano travolgente dai mille colori che l’artista deve saper interpretare e trasformare in una visione dinamica, astratta e trascendente.

Dall'onda adimensionale di energia primordiale fluente e vibrante in kromoexpansion si origina il tutto, atomizzato dalla coscienza a partire da un punto centrale che nel suo movimento totalmente libero e in rapida espansione darà origine al vortex, generatore di sempre nuovi Kosmos ordinati, puntualmente trasfigurati dagli abissi profondi dell'anima e della mente creatrice dell'artista in psykotrance che viene proiettato all'improvviso in una dimensione totalmente estatica fuori dal tempo e dallo spazio ordinari.

Tutto è frutto di un equilibrio tra il Cosmo ordinato e il Kaos primigenio da cui tutto ha avuto inizio, cioè fondamentalmente da un'armonia raggiunta tra due forze contrapposte, complementari, ma sempre in tensione che generano eternamente la forma dinamica, astratta, costantemente trasfigurata dai movimenti vorticosi iperellittici dell'Universo intero.

L'artista al di fuori del tempo e dello spazio, deve andare sempre alla ricerca dell'essenza delle cose e attraverso un lungo processo di psychoipnosi, può accedere finalmente alla sua energia psichica profonda, alla sua interiorità, in uno stato di psykotrance assoluta, per cogliere e fissare per sempre l'attimo prima della deflagrazione generativa dell'atomo - vortice primordiale, il suo eterno movimento rotatorio, totalmente libero e in rapida espansione evolutiva, la sua energheia dinamica profonda, origine di tutte le cose, delle differenti forme e di tutti i volumi, dei diversi colori in perfetta sinkromia e delle infinite vibrazioni iperdimensionali dell'Universo.

L'artista, in uno stato di psykotrance attiva, diventerà visionario all'ennesima potenza, nella continua ricerca dell'essenza pura di ogni cosa per rigenerarla in forma astratta e informale di pura energia, in continuo movimento evolutivo, per scoprire l'origine del tutto, la scintilla nell'atomo-vortex, il punto infinitesimale e primordiale da cui si origineranno continue nuove kromoexplosion che si diffonderanno all'infinito, creando novelli spazi senza tempo, fuori dall'ordinarietà, in continua evoluzione iperdimensionale, per raggiungere nuove dimensioni senza limiti, per immaginare ogni volta una nuova kromogenesi, che parte dalla mente e dal cuore, dal suo grande vortice d'amore, da cui si origineranno differenti forme, nuovi volumi e le diverse cromie in perfetta sinkromia di un nuovo immenso Universo, tutto da esplorare.

Da "Eidetica Trascendentale dell'Arte" di Massimo Paracchini