

## Patrizio Raso

Nato a Polistena (RC) nel 1978, vive e lavora a Milano. La ricerca artistica dell'artista nasce dall'esperienza della pittura e del disegno. Dal 2005 al 2009 organizza in Calabria *Spaventamafiosi*, un laboratorio che coinvolge i cittadini in azioni collettive a tutela dell'immaginario civile. Nel 2010 crea BAUBAUS, con cui organizza numerosi laboratori serali aperti, negli spazi espositivi dell'Associazione Careof. Il gruppo indaga pratiche artistiche in cui il disegno è mezzo esperienziale di osservazione per una ricerca azione accessibile a tutti. Dal 2015 collabora con il gruppo Wurmkos. Nel 2016, con Pasquale Campanella e Monica Sgrò dà avvio a Educational Art, un progetto che unisce pratiche artistiche e sperimentazioni pedagogiche, sviluppando nuove metodologie didattiche e modelli alternativi alle istituzioni scolastiche. È stato nella redazione collettiva del primo numero di *Fuoriregistro*, quaderno di studi tra arte contemporanea e pedagogia, edito da Boîte. Nel 2020, all'interno di *Hacking Monuments* di Simona Da Pozzo, realizza *Dall'Ombra - azioni urbane e testimonianze disseminate*, un workshop sul monumento a Roberto Franceschi che coinvolge cinque ricercatori del Network della Fondazione Roberto Franceschi a Milano.

## mostre selezionate

2019 *Ritratti reali*, mostra a conclusione della residenza artistica a Monno BS per il progetto Aperto Art On\_The Board direttore artistico Giorgio Azzoni, Oratorio Don Rinaldo Rodella, Monno (BS); *Resistenza Resilienza*, a cura di Gaia Bindi, Piero Gilardi, Wurmkos, Berta, PAV parco arte vivente, Torino; Educational Art, Inchiesta, workshop, Liceo Artistico Caravaggio, Milano.

2018 Patrizio Raso/Baubaus, *Una sedia per guardarsi*, in Unlearning Barcelona a cura di Maria Rosa Sossai, Istituto Italiano di Cultura, Barcellona (Spagna); Patrizio Raso/Baubaus, *Quarta stanza*, Nesxt Independent Art Festival-Torino; Patrizio Raso, *Fuori Luogo*, a cura di Lori Adragna e Andrea Kantos, Border Crossing, MANIFESTA 12, Palermo; Patrizio Raso/Baubaus, *Dal segno degli altri*, a cura di Museo Wunderkammer, Spazio Archeologico del Sas, Trento.

2017 Patrizio Raso Baubaus, *Un'ora per guardarsi*, in Vivere Insieme, a cura di Maria Rosa Sossai, Fabbrica del Vapore/ C.I.Q., Milano; *The Art of the Process*. Entrepreneurs in Albania, a cura di Valentina Bonizzi, COD - Center For Openness And Dialogue, Tirana (Albania); Wurmkos *La Passione del grano*, a cura di Marco Scotini, PAV\_parco arte vivente, Torino.

2016 Wurmkos, L.A.M., Dipartimento Educazione Fondazione Merz, *Animale*, a cura di Gabi Scardi, Rocca di San Giorgio, Orzinuovi (BS); Patrizio Raso/Baubaus, *Qui non si dorme mai, l'arte oltre l'orario d'ufficio*, Careof - DOCVA, Milano.

2015 *Pensione Macao*, a cura di MuseoTeo, MACAO, Milano.

2013 Patrizio Raso, *DELOCATION*, ViArtis sulle rotte mediterranee, Anfiteatro Arena dello Stretto, Reggio Calabria.