

## PROGRAMMA MASTER CLASS

### la sezione sax nell'organico bandistico

La Master Class è rivolta a tutti i sassofonisti/e di ogni età e livello di studi, in particolare a coloro che suonano in una banda. Si svolgerà nel fine settimana 18-19 novembre e avrà come momento conclusivo il concerto BANDHITS, durante il quale i partecipanti si esibiranno eseguendo i brani trattati durante il corso.

#### OBIETTIVI

Respirazione e postura

Tecnica di base

*Buzzing, Flessibilità, Routine*

Letteratura

*Repertorio Bandistico e non,  
Musica per Ensemble*



La Master Class si svolgerà nei giorni  
**sabato 18 e domenica 19 novembre 2017**

con i seguenti orari:

Sabato 10,00-12,30/14,00-16,30

Domenica 10,00-13,00.

**La Master Class si concluderà  
con il concerto  
BANDHITS**

**domenica 19 alle ore 16,30**

durante il quale si esibiranno  
tutti i partecipanti.

Al termine del concerto  
ci sarà la consegna degli attestati.

**Gli incontri si terranno  
presso la Sala Civica Radio di Meda**  
viottolo Comunale.

La registrazione dei partecipanti  
avverrà alle ore 9,00 di sabato 18  
presso la stessa Sala Civica Radio.

**Le iscrizioni devono essere effettuate  
entro il 30 ottobre 2017.**

**La quota di partecipazione è di euro 20,00**

per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Franco Colona 3336664133

e mail: [banda@santaceciliameda.it](mailto:banda@santaceciliameda.it)

sito: [www.santaceciliameda.it](http://www.santaceciliameda.it)

il modulo di iscrizione deve essere inviato  
via mail all'indirizzo  
[banda@santaceciliameda.it](mailto:banda@santaceciliameda.it)  
o consegnato a Franco Colona

## MODULO DI PARTECIPAZIONE

Io sottoscritto/a chiedo di partecipare alla  
MASTER CLASS di SAX con il docente Francesco  
Bianchi.

A tal fine comunico i miei dati personali:

Cognome .....

Nome.....

Luogo e data di nascita.....

.....

Indirizzo.....

.....

Tel.....

E-mail.....

Strumento (*specificare Soprano, Alto, Tenore,  
Baritono*)

.....

Studi .....

Banda di appartenenza.....

Data.....

Firma.....

Ringraziamo gli amici che ci aiutano  
a diffondere la cultura musicale

**Asnaghi Interiors®**  
THE ART OF ITALIAN STYLE FURNITURE SINCE 1916

**VG 1995**  
di Vazzoler Giuseppe

**OROLOGERIA  
REFICERIA**

Piazza della Chiesa, 4 - 20036 Meda - Milano  
Tel. 0362.75777



**Burgio Carri**  
truck's rent  
Burgio Carri srl  
Strada Provinciale Novedratese, 19  
NOVEDRATE - CO  
Tel. 031-791963.



**VALLMAR**  
marmi graniti pietre

Via del Lavoro, 22, Meda  
[www.vallmar.eu](http://www.vallmar.eu)

**STEFANO BURASCHI**  
consulenza e assistenza informatica  
tel.fax 0362 70534 cell. 339 6636150  
via B.Luini 52, 20821 Meda (MB)  
[www.stefanoburaschi.it](http://www.stefanoburaschi.it)  
[info@stefanoburaschi.it](mailto:info@stefanoburaschi.it)

**bestetti ferruccio**  
impianti idraulici, civili e industriali  
via Como, 69 MEDA (MB)  
tel. 0362 71703



**NOBILI FERRAMENTA**

via Einaudi, 59 20036 MEDA tel.036272026 0362343410  
[www.nobiliferramenta.it](http://www.nobiliferramenta.it) [info@nobiliferramenta.it](mailto:info@nobiliferramenta.it)

## M° Francesco Bianchi

Francesco Bianchi nasce a Pesaro l'11 dicembre 1972.

Si diploma al Conservatorio di Pesaro nel '94 e si trasferisce subito dopo a Milano per seguire i corsi della Civica Scuola di Jazz diretta da E. Intra e F. Cerri, vincendo la borsa di studio ed entrando a far parte della Civica Jazz Band.

Approfondisce la sua formazione jazzistica partecipando dal 1996 al 2001 ai seminari di Umbria e Siena Jazz; ha seguito corsi di perfezionamento coi maestri Giulio Visibelli, Gianni Bedori e Paolo Tommelleri.

Nell'ambito della Civica Jazz Band collabora in maniera stabile a tutte le manifestazioni realizzate dal 1998 al 2001: Teatro Strehler di Milano, Iseo Jazz Festival, Bergamo Jazz, Break in Jazz, Orchestra Senza Confini, Italian Jazz Graffiti, Lugano Jazz, ecc... suonando al fianco di musicisti del panorama jazzistico come E. Intra, F. Cerri, E. Pierannunzi, E. Daniels, K. Barron, P. Fresu, Lucio Terzano, Tony Arco, D. Liebman, A. Faraò, F. Ambrosetti, M. Roach, G. Trovesi, B. Watson, G. Falzone, E. Rava, F. Bosso, M. Vaggi, D. Murray, M. Negri, ecc....

Intensa anche l'attività concertistica nell'ambito della scena milanese sia con formazioni a suo nome che come free lance, suonando all'interno di manifestazioni e rassegne jazz come, Brianza Jazz Festival, Teano Jazz Festival, Ahum Jazzfestival, Tastin Jazz Festival, Ecc..

Da diversi anni svolge attività di insegnamento presso scuole di Milano e provincia: Accademia del suono di Milano, Fondazione Civica di Desio, Free Sound di Milano, Accademia Villa Lobos di Paderno Dugnano.

Ha registrato alcuni dischi con diverse formazioni jazz:

Civica Jazz Band dal vivo 1996; Italian Jazz Graffiti - Civica Jazz Band - Edizioni Erga 1998; Iseo jazz ance for Duke CDp; The Symphonic Ellington, Night Creature - Civica Jazz Band - Soul Note 1999; New Perspectives Civica jazz Band - Soul note 2000; Giorgio Gaslini Cantos, Soul Note 2000; Soul Mates Veronica Vismara - Videoradio 2005; September's New Moon Dino Betti Van Der Noot - Egea 2011; The Stuff Dreams Are Made On, NuBOP record 2013; Matteo Rebullà - Forced Perspective, Alessio Brocca Edizioni 2015; Marco Fior & Avant Orchestra - Let Ring 2015; New Life grows - Luca Cacucciolo, A.MA Records 2017.



**banda musicale  
SANTA CECILIA MEDA**

La **banda Santa Cecilia di Meda**  
con il patrocinio  
dell'Amministrazione Comunale di Meda  
organizza

## MASTER CLASS

# SAX

docente

**Francesco Bianchi**

## 18-19 NOVEMBRE 2017

Sala Civica Radio Meda

con il patrocinio di



**Città di Meda**