



FEEDING SOULS,
THANKING
FOR FOOD



COMUNICATO STAMPA INIZIAMO CON IL FESTEGGIARE L'ITALIA

Giro del mondo corale in occasione di Expo 2015 con gli appuntamenti e i concerti del Festival Corale **Feeding Souls Thanking For Food**, che nasce in seno all'Esposizione Universale di Milano 2015 e che si annovera tra le manifestazioni del calendario degli eventi di Expo in Città.

Il percorso concertistico che ci guiderà nella scoperta delle sonorità di tutto il mondo da qui ad agosto inizia da Legnano e dall'Italia. Il Coro Giovanile Italiano sarà l'ospite d'eccezione il 1 giugno prossimo in un concerto che vuole rappresentare l'apertura dell'Italia al mondo, giusto la sera prima dei festeggiamenti per la Repubblica. Due grandi direttori guideranno la compagine italiana, la nostra Roberta Paraninfo e lo svedese Gary Graden.

*Legnano
Chiesa dei Santi Martiri
1 giugno ore 21*

CORO GIOVANILE ITALIANO
Dir. Roberta Paraninfo e Gary Graden

Il fiore all'occhiello della Coralità Italiana

CORO GIOVANILE ITALIANO

Il Coro Giovanile Italiano è una formazione unica nel panorama corale italiano nasce nel 2003, fortemente voluta da Feniarco. Una selezione giovanile della coralità italiana, guidata da maestri d'eccezione, un'esperienza formativa importante, un laboratorio fonte di fruttuose impronte sul territorio, un coro che punta all'eccellenza: questo è il profilo voluto dalla federazione per il suo coro. I giovani coristi, tra i 18 e i 28 anni, provengono da diverse città d'Italia e da molteplici esperienze musicali. Nel corso degli anni si sono alternati alla guida del coro maestri di fama nazionale e internazionale che hanno affrontato repertori diversi tra loro, dalla polifonia rinascimentale alla musica di scuola napoletana del '700, passando per la musica popolare e profana del '900 italiano.

Dal 2015, il coro inizia un nuovo percorso di studio, affidato allo svedese Gary Graden e all'italiana Roberta Paraninfo.

Il coro ha preso parte per due volte al Festival Europa Cantat, nel 2006 in Germania e nel 2012 a Torino. Si è esibito in molte città italiane tra cui Arezzo, Alba, Assisi, Venezia, Roma, Perugia, Firenze. La formazione corale è in grado di affrontare sfide impegnative e di confrontarsi con le più prestigiose realtà corali grazie all'estrema flessibilità dei giovani componenti, all'attenzione e alla scrupolosità dei suoi maestri e allo spirito energico che arriva dalla voglia di far coro, crescendo insieme, maturando da un punto di vista musicale e anche umano. Ulteriore prova di ciò è la vittoria nel giugno 2014 al prestigioso concorso Florilège Vocal di Tours in Francia, dove il coro ha sbaragliato la concorrenza di formazioni provenienti da tutto il mondo. A conferma dell'eclettismo e della versatilità di questo coro ricordiamo che ha calcato il palco con The Rolling Stones nel loro concerto romano nel giugno 2014



FEEDING SOULS,
THANKING
FOR FOOD



I DIRETTORI

Gary Graden

Nato negli Stati Uniti, ha compiuto la sua formazione accademica presso la Clark University, la Hartt School of Music e successivamente con Eric Ericson alla Royal Academy of Music a Stoccolma. È stato membro e tenore solista dell'Eric Ericson Chamber Choir e dell'ensemble vocale Lamentabile Consort. Graden è attualmente docente di musica corale e direttore dei cori della Cattedrale di Stoccolma e della Chiesa di St. Jacob. Ha inoltre fondato e diretto il coro da camera Stockholm Musikgymnasium's Chamber Choir presso la facoltà di musica della città. Con quest'ultimo coro e con il St. Jacob's Chamber Choir, ha vinto numerosi primi premi nei più prestigiosi concorsi europei, incluso anche il Grand Prix europeo. Ha guidato numerosi cori internazionali, tra cui il coro della radio svedese, quello della radio francese, l'Orpheus Vokalensemble a Ochsenhausen, il Jauna Muzika di Vilnius, il Pro Coro del Canada, il Formosa Singers di Taipei e il World Youth Choir (coro giovanile mondiale) organizzato da IFCM in Slovenia. Dirige anche diverse rinomate orchestre internazionali.

Gary Graden è inviato spesso in qualità di direttore, docente o giurato in eventi corali di tutto il mondo. Con le sue formazioni corali partecipa a numerose manifestazioni internazionali e per loro svolge un intenso lavoro di commissione di nuovi brani, che esegue in prima assoluta, valorizzando musiche di importanti compositori contemporanei. È stato insignito della medaglia "Johannes Norrby" per il suo contributo alla musica corale svedese ed è stato nominato "Miglior direttore svedese dell'anno" nel 2005. Ha inoltre vinto il premio Guidoneum nel 2009, consegnatogli dalla Fondazione Guido D'Arezzo in Italia.

Roberta Paraninfo

Pianista di formazione, direttrice e didatta di professione, ha fondato e diretto a partire dal 1994 diverse formazioni corali. Attualmente dirige i cori dell'Accademia Vocale di Genova: il coro di voci bianche I Piccoli Cantori, il coro giovanile a voci pari e miste I Giovani Cantori, il gruppo vocale Genova Vocal Ensemble, il coro misto JanuaVox (con i quali ha conseguito numerosi premi in competizioni nazionali e internazionali), il coro di adulti The Senior Singers e il coro femminile Good News!, composto da insegnanti di scuola primaria e secondaria. Ritenendo fondamentale l'immersione nella musica sin dalla tenera infanzia, da numerosi anni cura personalmente progetti di educazione musicale e sviluppo della coralità per le classi delle Scuole primarie di Genova e, parallelamente, corsi di formazione per insegnanti e direttori di coro in varie regioni d'Italia, per conto di Feniarco e di numerose Associazioni Regionali Corali. Ha preso parte alle Commissioni Artistiche dell'Arcova, Associazione Regionale dei cori valdostani, e dell'importante Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012. Attualmente insegna Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto (TV). Ha ricevuto cinque volte il premio come miglior direttore in occasione di 5a Rassegna Nazionale Il Cantagiovani, Salerno, 2012; 1° Concorso Corale Nazionale Città di Fermo, 2011; 1° Concorso Internazionale per gruppi vocali Città di Vittorio Veneto, 2007; 54° Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo", 2006; 40° Concorso Nazionale Città di Vittorio Veneto, 2005. Dal 2015 è il direttore del Coro Giovanile Italiano.

Tutti i concerti sono pubblicati sul sito www.jubilate.it dove è possibile trovare informazioni anche sui cori protagonisti del Festival.

La Fabbrica del Canto nasce nel 1992 come Festival Internazionale di Musica Corale, organizzato e promosso dall'Associazione Musicale Jubilate, che ogni anno ospita i migliori cori presenti nel panorama mondiale, dando vita ad un circuito concertistico che si svolge nel mese di giugno. I cori che partecipano propongono programmi di musica sacra e di musica profana e folkloristica, che rispecchiano la cultura e i costumi del proprio Paese d'origine. L'obiettivo de *La Fabbrica del Canto* è quello di offrire la possibilità di avvicinare culture e modi di esprimersi differenti, attraverso il canto corale. *La Fabbrica del Canto* ha ricevuto per meriti artistici due medaglie d'argento e tre d'oro della Presidenza della Repubblica. Quest'anno si trasforma in *Feeding Souls, Thanking for Food* in occasione di Expo con la direzione artistica dell'*International Federation for Choral Music (IFCM)*.

Link utili:

IFCM: www.ifcm.net

FENIARCO: www.feniarco.it

FEEDING SOULS THANKING FOR FOOD – LA FABBRICA DEL CANTO:
<http://www.jubilate.it/it/feeding-souls-thanking-for-food/>

PAGINA FACEBOOK: International Choir Festival "La Fabbrica del Canto"

CANALE YOUTUBE: www.youtube.com/user/JubilateLegnano

PAGINA TWITTER: www.twitter.com/feeding_souls

APP DA SCARICARE: ItChoir info e ItChoir Pro

Alice Alli

La Fabbrica del Canto

Associazione Musicale Jubilate

Via Abruzzi, 19

20025 Legnano (MI)

Tel. 0331/594504

lafabbricadelcanto.stampa@gmail.com

www.jubilate.it