

Per informazioni:

**Comune di Brugherio**

Telefono 039 2893214 - 039 2893363

[www.comune.brugherio.mb.it](http://www.comune.brugherio.mb.it)

e-mail: [cultura@comune.brugherio.mb.it](mailto:cultura@comune.brugherio.mb.it)

**Teatro S. Giuseppe**

Telefoni 039 870181 - 039 2873485

[www.sangiuseppeonline.it](http://www.sangiuseppeonline.it)

e-mail: [info@sangiuseppeonline.it](mailto:info@sangiuseppeonline.it)

**Fondazione Luigi Piseri**

Telefono 039 2893535

[www.fondazionepiseri.it](http://www.fondazionepiseri.it)

e-mail: [info@fondazionepiseri.it](mailto:info@fondazionepiseri.it)

in collaborazione con



[www.bcccarugate.it](http://www.bcccarugate.it)



Fondazione  
Luigi Piseri



Comune di Brugherio  
Assessorato all'Istruzione,  
Cultura, Nidi, Formazione



Teatro  
San Giuseppe

# Piccole Chiese e dintorni

Settima edizione 2012

*Musica nei luoghi  
della nostra storia*

Primo Concerto

## Lo strumento dimenticato

Concerto per Harmonium  
di Domenica 15 aprile 2012  
ore 16.00

Chiesa di Sant'Anna a San Damiano

ACCESSO AI LUOGHI DEI CONCERTI FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

**INGRESSO LIBERO**

## Léon Boëllmann (1862-1897)

Da "Les Heures Mystiques, Op.29"

- Entrée, *Maestoso*
- Offertoire, *Andantino*
- Elevation, *Lento*
- Communion, *Andantino*
- Sortie, *Tempo di Marcia*

## Félix-Alexandre Guilmant (1837-1911)

Dal "Premier Livre des Noëls, Op. 60"

- Offertoire n. 1, *Allegretto*
- Elevation n. 1, "alla Mozart" - *Andante sostenuto*

## César Franck (1822-1890)

Da "L'Organiste, Recueil de Pièces pour Orgue ou Harmonium"

- Communion en mi mineur, *Poco lento*
- Sortie en fa Majeur, *Molto moderato*

## Louis Vierne (1870-1937)

Da "24 Pièces en style libre pour Orgue ou Harmonium"

- Scherzetto (n. 14), *Scherzando*
- Pastorale (n. 20), *Allegretto*

**Messe Basse, pour Orgue ou Harmonium**

- Entrée, *Allegro moderato*
- Introit, *Larghetto*
- Offertoire, *Allegretto*
- Élévation, *Quasi adagio*
- Communion, *Andante sostenuto*
- Sortie, *Allegro molto*

Riccardo Villani, *harmonium*

## Riccardo Villani

Nato a Milano nel 1970, ha conseguito presso il Conservatorio "G. Verdi" della propria città i Diplomi di Organo e Composizione organistica sotto la guida di Giancarlo Parodi (con il massimo dei voti e lode), di Pianoforte con Adriano Giordano, di Clavicembalo con Marina Mauriello (con il massimo dei voti e lode) e di Composizione con Azio Corghi.

Ha approfondito lo studio del repertorio organistico seguendo numerosi Corsi d'interpretazione tenuti da docenti di fama internazionale quali Wilhelm Krumbach, Arturo Sacchetti, Giancarlo Parodi e Michael Radulescu. Nel 1995 ha vinto il Primo Premio assoluto al Concorso Organistico Internazionale di Kaltern (Bolzano).

È stato inoltre premiato al XIV Concorso Organistico di Noale, al I° Concorso Organistico Internazionale "Isola di Capri" e si è aggiudicato il Primo Premio ed il Premio speciale del pubblico in occasione del V° Concorso Nazionale d'Organo "Città di Viterbo".

Svolge un'intensa attività concertistica come solista ed in collaborazione con orchestre, gruppi cameristici e cori, in veste di organista e clavicembalista, suonando per importanti Festival ed Associazioni tra le quali le Serate Musicali e La Società dei Concerti di Milano, Antichi Organi in Concerto delle Province di Milano e Varese, Festival "Nuove Sincronie" (Milano), Itinerari Organistici Bresciani (Associazione Amici della Scuola Diocesana di Musica S. Cecilia - Brescia), Kalterer Orgelkonzerte (Bolzano), Festival Clavicembalistico Internazionale (Milano), Capri Festival Estate, Festival "Percorsi di musica d'oggi" (Associazione Milano Musica), Festival Barocco (Viterbo), Festival Organistico Internazionale "Città di Trento", "Musica e Poesia a S. Maurizio" (Milano), Sagra Musicale Umbra, Amici della Musica dell'Università Cattolica di Milano, Festival "Organi storici in Cadore", ecc.

Da alcuni anni è impegnato nell'esecuzione in concerto delle opere complete più importanti per clavicembalo di Johann Sebastian Bach (le Variazioni Goldberg, i due volumi del Clavicembalo ben temperato, le Suites Inglesi, i Concerti trascritti, le Partite, le Suites francesi, le Invenzioni e Sinfonie, le Toccate).

Ha inciso per le case discografiche Stradivarius, Nuova Era, Sarx-Records e Bongiovanni.

All'attività concertistica affianca quella didattica; attualmente è docente di Organo, Pianoforte e Teoria musicale presso le Scuole Civiche di Musica dei comuni di Desio (MB), Arese (MI) e Fondazione Luigi Piseri di Brugherio. Ricopre l'incarico di organista presso le Chiese di S. Maria del Rosario e di S. Luigi Gonzaga a Milano.

Dal 2008 è online il sito internet: [www.riccardovillani.it](http://www.riccardovillani.it)