



MASSIMO PARACCHINI

FASI DELLA RICERCA ARTISTICA

INTERFERENZE DEL PENSIERO E DELL'ANIMA

FRANTUMAZIONE CROMATICA DELLO SPAZIO ALCHEMICO

FREE SPRINKLING ALCHEMICO - COSMICO

DAL TRANSFUTURISMO EIDETICO E VISIONARIO

AL TRANSATOMISMO CROMATICO PRIMORDIALE

WAVELIKE LIGHTNING

ENERGHEIA KROMATICA

FREE SPRINKLING OVERFLOWING E SPARKLING

GEOMETRIA IPERELLITTICA

GEOMETRIA E FISICA IPERDIMENSIONALE

KROMETAMORFISMO ALCHEMICO, DINAMICO E ORFICO

KRONOMETAMORFISMO ALCHEMICO, COSMICO E ORFICO

ESPRESSIONISMO ASTRA-GEOMETRICO

TRANSGEOMETRIA

KROMOTRANCE

KRONOTRANCE

KROMOHYPNOSIS

KRONOHYPNOSIS

KROMOENERGY

KROMOGENESYS

CENTRIPETAL AND CENTRIFUGAL FORCE AND MOTION

KROMOEXPLOSION

KROMOEXPANSION

COLLISION

VORTEX

Qualifica: inizialmente pittore neofigurativo, poi tendente all'espressionismo, al cubismo, al futurismo, al concettuale, all'astratto e all'informale.

Teorizza: il Free Sprinkling Alchemico Cosmico, il Transfuturismo eidetico e visionario, il Transatomismo cromatico primordiale, le Interferenze del pensiero e dell'anima, la Geometria iperellittica e iperdimensionale, il Free Sprinkling Overflowing e Sparkling, il Wavelike Lightning, il Krometamorfismo alchemico, dinamico e orfico, la Frantumazione cromatica dello spazio alchemico, L'energheia cromatica, il Kronometamorfismo alchemico, cosmico e orfico, L'Espressionismo astra-geometrico, la Transgeometria, la Kromotrance, la Kronotrance, la Kromohypnosis, la Kronohypnosis, la Kromoenergy, la Kromogenesys, le Centripetal and Centrifugal Force and Motion, la Kromoexplosion, la Kromoexpansion, Collision, Vortex.

Formazione: laureato in lettere moderne (indirizzo artistico) con Andreina Griseri, allievo del Prof. F. G. Rinone.

Sito web: www.massimoparacchini.it

<https://www.youtube.com/watch?v=wzg8WPPn46g&app=desktop>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oohjy82d0cE>

<https://massimoparacchini.blogspot.it>

www.expoartcc.it/membri/dettagli_membro.php?id=267

<http://artcontest.biancoscuro.it/site/massimo-paracchini/>

https://www.facebook.com/massimo.paracchini.3?ref=br_rs
<https://www.linkedin.com/in/massimo-paracchini-8574693b/>
<https://www.linkedin.com/in/massimo-paracchini-177407134/>
<https://plus.google.com/105753534268238977375>
<https://twitter.com/massimoparacchi?lang=it>
<https://it.pinterest.com/massimoparacchi/>
<http://www.vercelliweb.tv/massimo-paracchini-espone-allarca/>
<http://ita.calameo.com/books/0052403825d7111d38ac1>
https://issuu.com/13460/docs/biografia_artistica.docx
<http://www.lastampa.it/2016/04/28/edizioni/vercelli/premio-tiepolo-D8rak35UFRAHH2EzBcFuQI/pagina.html>
<http://www.lastampa.it/2017/07/28/edizioni/vercelli/internazionale-arte-premiato-paracchini-PvV5HtZKVE3OAIzC4q8dRM/pagina.html>
https://issuu.com/annuarioartecollezionismo/docs/catalogo_free_sprinkling_overflow
<https://artcontest.biancoscuro.it/site/massimo-paracchini-2>

E-mail: massimo.paracchini@gmail.com

Soggetti: animali, figure, fiori, nature morte, paesaggi, ritratti, astratti e informali.

Tecniche: acrilico, olio, tecnica mista, tempera

Concorsi: negli anni 1977/'78/'79/'80 partecipa, a Vercelli, al concorso "Il Gabbiano", e ottiene varie coppe e medaglie. Nel 2014, presso Studio D'Arte 256 a Vercelli, vince il 1° premio di pittura (Memorial Pierino Monfrinotti). Nel 2016 a Milano consegue il Premio Internazionale Tiepolo e a Cesenatico vince il Trofeo "La Vela d'oro per l'arte 2016". Nel 2017 consegue il Premio Internazionale Galileo Galilei a Pisa nella sala Galileo Galilei all'interno del Palazzo dei Congressi. Partecipa al XV Gran Premio Città di Savona "L'ombra e la luce" classificandosi al terzo posto. Partecipa e consegue il Trofeo "World Art Collection 2017" a Genova presso NH Hotel Marine Collection - Porto Antico. In seguito alla selezione di Vittorio Sgarbi partecipa e consegue il "Premio Internazionale Arte Milano" presso il Teatro Dal Verme a Milano. Viene premiato dal Critico ed Editore F. Chetta e dal Critico Internazionale J. C. Spina con il "III° Trophée Cote d'Azur 2017" per merito artistico. Consegue il "Prize of the Critics 2018" alla Fiera d'Arte di Genova a valenza del suo impegno e della sua ricerca artistica. Entra nella Collezione di Vittorio Sgarbi con la riproduzione fotolitografica di due sue opere che verranno archiviate, numerate e acquisite ufficialmente nella raccolta dei disegni e delle stampe della "Collezione Sgarbi" di Villa Cavallini.

Mostre: Alice Castello, Arona, Biella, Borgomanero, Casale, Cesenatico, Ferrara, Genova, Marcon, Milano, Monza, New York, Noli, Novara, Omegna, Piacenza, Pisa, Prarolo, Santhià, Santo Stefano Belbo, Santo Stefano al Mare, Savona, Varallo, Varazze, Venezia, Vercelli, Washington.

Critici: citato dalla Stampa specializzata. Presente nei più prestigiosi annuari e cataloghi d'arte moderna e contemporanea.

Testimonianze di: S. Russo, S. Serradifalco, T. Tamburi, M. Della Torre, C. Rosso, A. Odone, R. Filippi, F. Chetta, G. Prassi, C. Contato, S. Di Tano, G. Barberis, P. Ferraro, M. Catalano, E. Cicchetti, P. Levi, Mariarosaria Belgiovine, P. L. Pensotti, V. Sgarbi e altri.

Referenze presso la Casa d'Aste Meeting Art di Vercelli (Corso Adda, n. 7-11), la Galleria Nelson Cornici di Vercelli (Via Walter Manzone, n.55) e la Galleria Noli Arte di Noli (SV) (Loggia della Repubblica, n. 11).