

500 CONTEMPORARY ART MEETING

*Prima mostra collettiva di arte contemporanea
dedicata alla Fiat 500*

Una **City Car d'epoca** che riesce sempre a farsi amare. E non per quanto vale, ma per quello che racconta: una serata speciale, il concerto più bello, il dono dei diciotto anni, il viaggio di nozze...

Dai semplici ammiratori ai fedelissimi dei raduni, sono tutti pazzi di lei. Perché è in grado di evocare un ricordo, di rivelare un aneddoto, di tratteggiare un pezzo di vita. Ma anche perché è divertente come un fumetto, romantica come una foto degli anni Sessanta, nostalgica ma allegra, capace di accendere un sorriso.

La 500 Fiat piace a tutti e non ha età. Tanto meno dopo il restyling che ha dato vita al nuovo modello, conservando intatta la personalità dell'originale. Dal luglio 2007, data della sua (ri)nascita, la City Car nazionale ha collezionato **una lunga serie di premi**. Tra questi il Compasso d'Oro ADI XII edizione 2011, un riconoscimento al design italiano, e il titolo di "Car of the Year 2008".

Un successo che riconferma la "supercompatta" come degna espressione del Made in Italy: un mix di *know-how*, estetica e originalità che è diventato stile di riferimento. Con **un pizzico di glamour** e simpatia in più.

LA MOSTRA

La Fiat 500 è **un mito accattivante** e sempreverde. Proprio per celebrarlo, l'agenzia Arttwee ha ideato la prima mostra collettiva di arte contemporanea dedicata alla City Car più popolare del mondo. Scopo dell'evento, che sarà **in tour in Italia per tutto il 2012**, è anche sostenere la creatività emergente e renderla condivisibile, perché Arttwee, per vocazione, costruisce occasioni di contatto tra artista e pubblico, avvicinando l'arte alla quotidianità.

Il *vernissage* coincide con il giorno di apertura della **settimana della moda (21 settembre)**. Sede ideale dell'esposizione è quindi lo Spazio Concept di Milano, una location dal sapore *Street* nel cuore di zona Tortona, crocevia di presentazioni ed eventi durante le sfilate di settembre.

Pittura, aerografia, grafica, fotografia, modellismo da collezione (disegnato da Arttwee e prodotto da Brumm). Una totale libertà di espressione e di tecnica caratterizza la collettiva, realizzata con il contributo di Spazi Possibili. **Oltre cinquanta artisti**, alcuni noti a livello internazionale, si sono cimentati nella reinterpretazione della 500, che è diventata musa ispiratrice di opere molto diverse tra loro. Alcune raccontano la sua capacità di emozionare, altre rappresentano un ricordo, un desiderio, altre ancora giocano con la sua inconfondibile silhouette.

La mostra, che nel 2012 sarà ospitata in prestigiose sedi di altre città italiane, prevede inoltre una **sfilata di Fiat 500 d'epoca** all'esterno della location, realizzata in collaborazione con Fiat 500 Club Italia e con il fiduciario di Milano del club, Luigi Parolini. Saranno presenti il presidente fondatore, Domenico Romano, e il vicepresidente del Fiat 500 Club Italia, Alessandro Scarpa.

In più, sarà possibile ammirare una vettura unica: un'auto da corsa con motore Fiat 500 giardiniera, una Formula Monza del 1980 molto elaborata che raggiunge la velocità di 180 km/h, costruita da Sofia Car dei fratelli Sofia.

Ancora un esempio fantasioso, che testimonia l'irresistibile carattere di una piccola auto e del suo grande mondo.

GLI ARTISTI

Akab, Beatrice Alegiani, Emanuele IMPO Alfieri, Andy, Angelo Barile, Thomas Bee, Carmine Bellucci, Thomas Berra, Venanzio Berton, Giovanna Biondi, Stefano Bosis, Valeria Bovo, Stefano Bressani, Gabriele Buratti, Marco Casolino, Marco Castagnetto, Roberto Contini, Dadenes, Nanà Dalla Porta, Marco De Barba, Tommaso De Falco, Chiara Del Vecchio, Pietro Di Lecce, Michele Farè, Bruna Ferrazzini, Alessandro Filardo, Simone Fontana, Mariano Franzetti, GGT, Duty Gorn, Raffaele Iannello, Kadhum, Giovanni Manzoni Piazzalunga, Melissa Marchetti, Simone Massoni, Moma, Stefano Morelli, Alberto Mori, Dana Ondrejovic, Omer TDK, Wang Pan, Pao, Giuseppe Petrilli, Pietro Puccio, Thomas Raimondi, Raptuz, Giovanni Refreshink, Fausto Ricotta, Franz Rotundo, Josè Sala, Marco Santaniello, Sbrokked, Daniele Scarcia Stendardo, Emila Sirakova, Giuditta Solito, Lino Stefani, Stefano Tamburini, Giulio Vesprini, Bios Vincent, Stefano Visora, Yux, Mr.Wany, Fabio Weik, Willow, Akira Zakamoto

[Sarà disponibile il catalogo in edizione numerata]

Per anticipazioni sulle opere e sulla mostra, in tour in Italia per tutto il 2012:

blog500meeting.wordpress.com

www.arttwee.com

Vernissage

21 settembre 2011 | Dalle 18.00 alle 21.00

Performance serigrafica *Poster Arttack* by Officine Alchemiche (Bo)

Dj set by DjBubble dopo le 22.00

In mostra fino al 2 ottobre

Orari visita: da lun. a dom. | dalle 18.00 alle 22.00

Per il pubblico: mob. 333 6532896

Location

Spazio Concept

via Forcella 7, Milano

www.spazioconcept.com

Web

blog500meeting.wordpress.com

www.arttwee.com

www.500clubitalia.it

www.spazipossibili.com

Concept & Promoter: Arttwee

Art Direction & Graphic Support: Giuseppe Iavicoli, Spazi Possibili

Communication & Web: Arttwee

PRESS

Lettera32 Media Relations

info@lettera32.com

mob. 338 9522526