

COMUNICATO STAMPA FESTIVAL DI VILLA ARCONATI 2012 – 24° Edizione

In linea con le incertezze dei tempi, sfidando la diffusa precarietà delle iniziative culturali e musicali in generale, il FESTIVAL DI VILLA ARCONATI scioglie le riserve e torna con le sue proposte di qualità e di fruizione spettacolare della musica nei suoi nobili contesti.

Spazi che, a causa dei lavori di restauro avviati lo scorso anno, si restringeranno modificando (e semplificando) l'accesso all'area dei concerti che sarà collocata nel prato adiacente ai giardini storici e con il palco in accoglienza diretta del pubblico, che accederà direttamente dal primo varco a ridosso delle "rampe delle carrozze".

In quest'area, necessariamente concentrata, si potrà gustare il cartellone della 24° edizione articolato in 10 concerti di alta e consolidata qualità, distribuiti nell'arco di un mese, in un teatro "a volta di stelle" da 2.200 posti a sedere, modulati in varie dotazioni, di cui alcuni unicamente in piedi, con prezzi contenuti che dichiarano subito la consapevolezza della congiuntura economica, oscillando su una media di 25/30 euro (da un minimo di 18 euro ad un massimo di 60 euro).

La programmazione è ormai indissolubilmente legata al DNA di questo Festival che, in epoca non sospetta si qualificò su canzone d'autore, musica etnica e jazz e che oggi ne interpreta le evoluzioni constatandone il superamento dei generi, per una musica sempre più libera e universale, che amplia la sua potenza evocativa.

Il cartellone, con questi protagonisti che hanno portato al successo internazionale la loro ricerca espressiva sarà aperto da **PAOLO CONTE**, grande artigiano/astigiano che nella provincia ha coltivato i suoi sogni e le sue visioni musicali e, sin dai primi allori della sua carriera, in un'altra provincia, al Festival di Villa Arconati di Castellazzo di Bollate è passato a raccontarli (1988), contribuendo a trasformarlo in una delle più importanti manifestazioni musicali internazionali, prima ancora che milanese.

Il "Conte" suona per la quinta volta e, dopo otto anni, inaugurerà la stagione 2012 in Villa, con un passaggio del suo tour europeo, il **Martedì 26 giugno**, unico in Lombardia dal mese di aprile a fine luglio.

Sabato 30 giugno sul palco del festival saliranno gli **AFTERHOURS**. Tutori dell'orgoglio "indie rock" italiano, tornano a Villa Arconati forti di un album nuovo e importante come "Padania", graffiante e tragi-ironico racconto dedicato alle radici vere e metaforiche della band di Manuel Agnelli.

La magia totalizzante de **"LA NOTTE DELLA TARANTA"** con **LUDOVICO EINAUDI** sarà la protagonista della serata di **Lunedì 2 luglio**. Il ritmo ipnotico e quasi ossessivo della taranta diretta dal mastro concertatore Ludovico Einaudi garantirà una serata nel solco di una tradizione fatta di radici e ballo, con ospiti prestigiosi come **MERCAN DEDE & SECRET TRIBE**, **JU JU**, **SAVINA YANNATOU** e **BALLADE SISSOKO**.

Sabato 7 luglio arriva la regina del piu' sofisticato "neo soul" **ERYKAH BADU**.

In concerto la Badu è pronta come sempre a stupire con la sua musica in bilico fra Africa e Americhe e la sua incredibile capacità di trasformarsi. La sua innata eleganza e i suoi look provocatori e creativi ne fanno una icona assoluta della femminilità afroamericana moderna.

Vero "enfant prodige" della musica britannica, **PAOLO NUTINI** inizia a Villa Arconati il suo tour italiano **Venerdì 13 luglio**. Una serie di concerti che lo vedranno impegnato a ripercorrere il suo repertorio – tratto da solo due album, ma di grande successo - e a celebrare sul palco una vera festa della musica pop e rock di fronte al pubblico della terra d'origine della sua famiglia. Non sono da escludere sorprese musicali, visto che Nutini ama stupire il suo pubblico con inediti e cover di classe assoluta.

Chi ama il soul moderno contaminato dai sapori del suono Motown non può perdersi l'appuntamento di **Sabato 14 luglio** con **BEN L'ONCLE SOUL**.

Cresciuto con la musica di Ray Charles, Sam Cooke, Donny Hathaway e Marvin Gaye, Ben l'Oncle Soul dal vivo suona moderno e antico al tempo stesso, portando sul palco contaminazioni con altri generi e con cover trascinate come quella di "Seven nation army" con cui è arrivato in testa alle classifiche in tutto il mondo. Da non perdere.

Quello di **Lunedì 16 luglio** a Villa Arconati è un appuntamento per intenditori curiosi della musica di qualità. Salirà sul palco infatti **PINK MARTINI**, una "piccola orchestra" di Portland fondata nel 1994 dal pianista Thomas M. Lauderdale, che mescola diversi mondi e generi musicali, dalla musica latina al lounge, da quella sudamericana alla classica e al jazz. Il tutto cantato in mille lingue diverse (napoletano e giapponese compreso) e suonato con anima, passione e leggerezza.

World music totale per la data di **Martedì 17 luglio**, quando sul palco di Villa Arconati saliranno **RODRIGO Y GABRIELA** con l'orchestra **C.U.B.A.**

Marito e moglie, Rodrigo e Gabriela sono le due chitarre messicane più amate del mondo; accompagnate dal vivo da un'orchestra cubana di 13 elementi suoneranno "live" un repertorio che comprende anche la colonna sonora dell'ultimo film della serie "Pirati dei Caraibi", di cui sono autori ed esecutori.

Lunedì 23 luglio uno dei ritorni più attesi a Villa Arconati prenderà finalmente forma, torna **PATTI SMITH** con la sua band. Forte di un nuovo album - "Banga" uscito il 5 giugno e pieno di riferimenti all'Italia - torna in concerto la voce femminile americana più poetica, selvaggia e rock della storia. Semplicemente imperdibile.

La chiusura del festival è affidata **Martedì 24 luglio** ai **TINDERSTICKS**. Pionieri del suono "indie", suonano insieme dal 1991 e da sempre garantiscono qualità fatta di musica d'autore, partiture orchestrali, fiati, strumenti classici ed elettronici per un concerto ad alto potenziale di...stupore intelligente.

VILLA ARCONATI, LA STORIA DI UN FESTIVAL

Il Festival di Villa Arconati, alla sua ventiquattresima edizione, è un progetto culturale realizzato grazie alla collaborazione fra i Comuni di Bollate, Arese, Garbagnate Milanese, la Provincia di Milano, la proprietà di Villa Arconati e i sostenitori della manifestazione.

Dall'esperienza del Festival è nato il Polo Culturale "Insieme Groane" che coinvolge, oltre alle Amministrazioni che hanno promosso all'inizio la manifestazione, i Comuni di Lainate, Novate Milanese, Baranzate, Cesate, Senago, Solaro ed il Consorzio Parco delle Groane. "Insieme Groane" ha permesso di valorizzare altri luoghi (Villa Ricotti di Arese, Villa Borromeo-Visconti-Litta di Lainate, Corte Valenti di Garbagnate, Villa Venino di Novate) e ha promosso nuove manifestazioni culturali. Insieme Groane è tra i Poli culturali che hanno ispirato e poi avviato il progetto MetroPòli della Provincia di Milano.

Nel corso del tempo il Festival ha acquisito un carattere ed una personalità unici nell'ambito della provincia di Milano, candidandosi sempre più a divenire uno dei Festival musicali più importanti dell'estate italiana.

Tutto questo è dovuto certamente alla qualità delle proposte artistiche che il Festival ha offerto nelle passate edizioni e grazie anche al valore architettonico, ambientale e storico di Villa Arconati, una delle residenze più belle e caratteristiche del Nord Italia.

Nelle edizioni precedenti del Festival di Villa Arconati si sono esibiti musicisti italiani come Gino Paoli, Paolo Conte, Enrico Ruggeri, Ivano Fossati, Enzo Jannacci, Francesco De Gregori, Edoardo Bennato, Fiorella Mannoia, Eugenio Finardi, Ornella Vanoni, Giorgio Gaber, Fabrizio De André, Lucio Dalla, Franco Battiato, Vinicio Capossela, Giorgia, Pino Daniele, Carmen Consoli, Elisa, Massimo Ranieri, Samuele Bersani, Marco Paolini, Enzo Jannacci, Elio e le Storie Tese, Riccardo Cocciante, Ludovico Einaudi, Mario Biondi, Daniele Silvestri, Baustelle, Malika Ayane, Raf, Stefano Bollani, Davide Van De Sfroos, Raphael Gualazzi.

Artisti stranieri quali Dizzy Gillespie, Al Di Meola, Joe Zawinul, Herbie Hancock, Tony Williams, Manhattan Transfer, John Lurie, Joan Armatrading, Ry Cooder, Michael Nyman, Patti Smith, Ottmar Liebert, David Byrne, Dee Dee Bridgewater, Joao Gilberto, Goran Bregovic, Khaled, Cesaria Evora, Compay Segundo, Madreus, Andreas Vollenweider, Angelique Kidjo, Marc Ribot, Rachelle Ferrell, Cousteau, Noa, Erykah Badu, Cassandra Wilson, Michael Bublé, Steward Copeland, Kraftwerk, Craig David, Sigur Ros, Robert Fripp, Dulce Pontes, Morrissey, Henri Salvador, Pat Metheny, Pet Shop Boys, Caetano Veloso, Paul Weller, Siouxsie, Calexico, Rokia Traore, Mariza, Herbie Hancock, Tori Amos, Paco de Lucia.

Musicisti classici come Michele Campanella, *etoile* della danza come Rudolf Nureyev, Luciana Savignano, Oriella Dorella, Maximiliano Guerra, il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala e tantissimi altri artisti a testimonianza della qualità delle scelte artistiche che da sempre contraddistinguono il Festival.

BIGLIETTI

26/6	PAOLO CONTE	POSTO NUMERATO: I SETTORE: € 60 II SETTORE € 50 – III SETTORE € 40
30/6	AFTERHOURS	POSTO UNICO IN PIEDI € 25
2/7	LA NOTTE DELLA TARANTA CON LUDOVICO EINAUDI	POSTO NUMERATO: I E II SETTORE € 30 III SETTORE € 25
7/7	ERYKAH BADU	POSTO UNICO: € 35 (€ 30 IN PREVENDITA)
13/7	PAOLO NUTINI	POSTO UNICO: € 30
14/7	BEN L'ONCLE SOUL	POSTO UNICO: € 22
16/7	PINK MARTINI	POSTO UNICO: € 25
17/7	RODRIGO Y GABRIELA & C.U.B.A.	POSTO UNICO: € 25
23/7	PATTI SMITH AND HER BAND	POSTO UNICO IN PIEDI: € 30
24/7	TINDERSTICKS	POSTO UNICO: € 18

PREVENDITE

CIRCUITI A LIVELLO NAZIONALE

E' possibile sia l'acquisto on line che la consultazione di tutti i punti vendita

TICKETONE www.ticketone.it – Call Center 892101

costo massimo della chiamata € 1 al minuto da rete fissa senza scatto alla risposta

WWW.VIVATICKET.IT - Call Center 899.666.805

WWW.BOOKINGSHOW.IT

PRINCIPALI PUNTI VENDITA A MILANO

SATURN CERTOSA - Viale Certosa, 29 Milano – 02.392031

IPER MILANO PORTELLO - Via Palazzolo, 20 – 02.392591

FNAC - Via Torino ang. Via della Palla – 02.869541

RICORDI MEDIA STORES - Galleria Vittorio Emanuele - 02.36582499

MONDADORI MULTICENTER - Piazza Duomo, 1 – 02.89010174

MARIPOSA Duomo - Galleria S.Radegonda - 02.8057937

UFFICIO STAMPA e COMUNICAZIONE



MONICA PASSONI • Ufficio Stampa • Mob +39 342 16 62 800 • e-mail infoccm@commusic.it

DARIO ZIGIOTTO • Comunicazione • Mob +39 348.41 11 349 • e-mail dario.zigiotto@commusic.it

Ufficio • Via Giovanni da Procida,35 • 20149 Milano • Tel. +39 (0)2 49 43 47 38

VILLA ARCONATI - EVENTS

Martedì 10 luglio

PINO NINFA “Sulle strade dell’Avventura” Omaggio a HUGO PRATT

Un itinerario in nove tappe compiuto dal fotografo Pino Ninfa alla ricerca dell'avventura tanto cara al fumettista italiano. E' un progetto multimediale che vede il connubio di immagini e suoni ma è anche un libro (Casadei editore) che racconta un viaggio nell'immaginario di Hugo Pratt attraverso straordinarie immagini. Gavino Murgia ai sassofoni e voce e Luciano Biondini alla fisarmonica saranno i compagni del fotografo in questo affascinante percorso che spazia da Cuba a Buenos Aires, dal ritrovamento della Porsche di Hemingway all'Etiopia, dalla Louisiana fino alla Venezia di Corto Maltese.

Mercoledì 11 luglio

“GABER SE FOSSE GABER” Scritto e interpretato da Andrea Scanzi.

A cura della Fondazione Giorgio Gaber

Un Incontro - Spettacolo proposto e prodotto dalla Fondazione Gaber, scritto e interpretato dal giornalista e scrittore Andrea Scanzi. Novanta minuti in cui il pubblico assiste allo scorrere di immagini e filmati - spesso inediti - in cui l'analisi affabulatoria di Scanzi raggiunge l'essenza di Giorgio Gaber, emozionando chi lo ha conosciuto e amato, ma soprattutto coinvolgendo quel pubblico giovane che non lo ha potuto conoscere. La presenza scenica, la lucidità profetica, il gusto per la provocazione e il coraggio, l'aver anticipato così drammaticamente i tempi, fanno del pensiero di Gaber un attualissimo riferimento per personaggi della politica, dello spettacolo, della cultura, del nostro sociale quotidiano.

Villa Arconati - Sala del Museo, ore 21.30

Ingresso € 5 – fino a esaurimento posti

Info e prenotazioni: n. verde 800474747 – cultura@comune.bollate.mi.it

Tutte le sere del Festival

“MOMIX, TRENTANNI DI SUCCESSI”

Mostra fotografica e proiezione video di Angelo Redaelli

Presentata a Milano Danza Expo 2011, la mostra è un viaggio di immagini surreali fatte di corpi, costumi, luci, giochi d'ombre e ballerini. Un tributo alla genialità di Moses Pendleton che ha portato il suo talento in tutti i teatri del mondo.

“Il suono della musica” - Concorso di Sound Design

Dal 30 giugno al 7 luglio installazione artistica del laboratorio di arte sonora

Durante il festival gli spettatori saranno accolti all'entrata della corte dei nobili dall'installazione sonora vincitrice del concorso di Sound Design che fa parte del progetto “Anime della musica” finanziato da Fondazione Cariplo

Oltre la musica... per scoprire i segreti di villa Arconati!

Eccezionale apertura dei giardini storici della villa con visita guidata.

Una guida storico artistica vi accompagnerà nei giardini per farvi scoprire tutti i loro misteri e rivivere i fasti e le meraviglie di un tempo.

Tutte le sere del festival partenza gruppi ore 20. Ingresso a offerta libera

Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti:

347.0844765 oppure info@granaiodellearti.org

A cura dell'Associazione Il Granaio delle Arti

in collaborazione con la Fondazione Augusto Rancilio.



ALLESTIMENTO FESTIVAL DI VILLA ARCONATI

Il Festival ha come prestigiosa cornice la settecentesca Villa Arconati che si trova alle porte di Milano in località Castellazzo di Bollate. L'allestimento del Festival comprende oltre 2.000 posti scoperti.

Nelle serate è in funzione un servizio ristoro.

COME RAGGIUNGERE VILLA ARCONATI

Navetta:

È previsto un servizio di minibus gratuito di collegamento a Villa Arconati:

ore 20.15 – Milano Lampugnano

ore 20.40 - Stazione FNM Bollate Centro (P.zza C. Marx)*

ore 20.50 – Arrivo a Villa Arconati

A fine spettacolo la Navetta riconduce a:

Stazione FNM Bollate Centro (P.zza C. Marx)

Milano – Roserio (capolinea dei tram 12 e 19)

Milano Lampugnano

* Passaggio ad Arese (Centro Giada) su richiesta telefonando al n. verde 800474747 entro il giorno prima del concerto

In auto:

Villa Arconati è situata a Castellazzo di Bollate, 5 Km a nord di Milano, lungo la S.S. Varesina, tra Bollate, Garbagnate e Arese.

INFORMAZIONI

- **Numero verde 800 47 47 47**
- Serv. Cultura Comune di Bollate - Tel. 02 350 05 575

cultura@comune.bollate.mi.it

www.festivalarconati.it

ENTI PROMOTORI

La ventiquattresima edizione del Festival di Villa Arconati è organizzata da:

- “Insieme Groane”: Comune di Bollate
Comune di Arese
Comune di Baranzate
Comune di Cesate
Comune di Garbagnate Milanese
Comune di Lainate
Comune di Novate Milanese
Comune di Senago
Comune di Solaro
Consorzio Parco delle Groane
- Provincia di Milano / Assessorato alla cultura
Progetto MetroPòli
- con il patrocinio di Regione Lombardia - Istruzione, formazione
e cultura

I partner:

- Banca Popolare di Milano
- A2A
- Fondazione Augusto Rancilio
- Pirelli
- Autogrill
- Perfetti Van Melle Italia
- McArthurGlen
Serravalle Designer Outlet
- Solvay Solexis
- Provolone Valpadana D.O.P.
- Rhodia Italia
- C.S.I.
- AVIS Provinciale Milano
- SuperDi - IperDi
- Hotel Mirage

Media partner:

- VIVIMILANO - Corriere della Sera
- Radio Monte Carlo
- Ferrovienord
- Cairo Communication
- La srl
- Telereporter
- Settegiorni
- Il Notiziario

I partner tecnici:

- Parolo
- Beta Viaggi
- SC Johnson Italy
- RGA pulizie
- Riccardi srl
- RB Pubblicità
- Floricoltura Meroni