



e



presentano

## C'è disagio tour 2012

Proiezioni, video installazioni, live painting, live twitting e live set

Sabato 28 gennaio dalle 19.00 fino alle 01.30

c/o Spazio Concept, Via Forcella 7

Useless Wooden Toys - Magellano - Hikobusha - Matteo De Simone

Sabato 28 gennaio 2012 Toylet Mag in collaborazione con Associazione Culturale Spazio Concept, Via Forcella 7 Milano, presenterà il primo appuntamento di "C'è disagio tour 2012": progetto costituito da 6 appuntamenti con cadenza mensile, che si propone di unire musica, sperimentazione audiovisiva, cinema indipendente e arte, il tutto condito dalla visione disincantata della società di alcuni giovani scrittori del panorama letterario italiano.

Alle 19.00 un buffet con aperitivo accompagnerà la proiezione di *Everything Is A Remix*, una video-serie del regista newyorchese Kirby Ferguson, secondo cui nulla è originale ma non è altro che "remix" di ciò che già esiste: dai Led Zeppelin alla colonna sonora di *Kill Bill* con l'obiettivo di indagare i fenomeni culturali di massa riportandoli alle origini.

Alle 20.30 la colonna sonora a cura di Stefano Gilardino, giornalista e scrittore che avrà l'onore e onore di presentare la serata, accompagnerà il live painting di Chisesi, artista romano che coniuga pittura e fotografia per metterla a confronto e sperimentarla, preparerà il pubblico all'ascolto di tre tra i gruppi più noti ed innovativi della scena musicale italiana, dando continuità a quanto realizzato durante il 2011 da Toylet Mag in collaborazione con Spazio Concept. A seguire il live twitting a cura di Matteo De Simone, autore di *Denti Guasti* (Hacca Edizioni), racconterà la serata in diretta sulla pagina Twitter di Toylet Mag - attraverso frasi, citazioni, commenti e foto che verranno proiettate sulle pareti di Spazio Concept

Alle 22.30 musica dal vivo con la band Hikobusha, un'unione tra cantautorato italiano e blues. A seguire lo show dei Magellano, band eclettica di Genova con influenze crossover-hip-hop-elettronico. La serata verrà infine chiusa dagli Useless Wooden Toys, progetto nato nel 2002 dalla mente dei due producer Riccardo Terzi e Gilberto Girardi; durante la loro esibizione la vj Celia catturerà il pubblico in un gioco video dall'onirico al funk più colorato.

**Ingresso: 5 euro**

E' necessario iscriversi all'Associazione Spazio Concept compilando il form o sul sito [www.spazioconcept.it](http://www.spazioconcept.it), o su [disagio.toylet.it](http://disagio.toylet.it) (in alternativa si può inviare una mail con nome, cognome, data di nascita e comune a: [disagio@toylet.it](mailto:disagio@toylet.it)).

//////////////////// contatti //////////////////////

Spazio Concept / Via Forcella 7 / 20144 Milano

[www.spazioconcept.org](http://www.spazioconcept.org) / +39 389 4272665

Ilaria Petrosillo / +39 349 3806646 / [press@spazioconcept.it](mailto:press@spazioconcept.it)

Toylet Mag / Via Decemviri 8 / 20138 Milano

[www.toylet.it](http://www.toylet.it) / Stefano Di Mario / +39 392 8522337

## PROGRAMMA // BIO ARTISTI

**h 19.00**

Aperitivo, buffet + Live set Toylet Mag

////////////////////////////////////

**h.19.30 Proiezioni a cura di INDIE FRAME**

*Everything Is A Remix* – di Kirby Ferguson

Documentario suddiviso in quattro parti (l'ultima deve ancora essere rilasciata) che analizza il concetto e l'evoluzione della creatività e dell'originalità. Tutto deriva da qualcosa, in maniera maggiore o minore, tutto è un remix di qualcos'altro.

////////////////////////////////////

**h 20.30 Live Painting ed installazioni**

////////////////////////////////////

**h 21.00 Live set Stefano Gilardino**

////////////////////////////////////

**h 21.30: Live twitting a cura di MATTEO DE SIMONE**

[www.myspace.com/nadarsolo](http://www.myspace.com/nadarsolo)

Nato nel 1981, vive a Torino. È conosciuto ai seguaci del rock indipendente italiano come autore, cantante e bassista dell'apprezzato trio rock "Nadàr Solo" (con Federico Puttilli e Alessio Sanfilippo). Come scrittore ha pubblicato nel 2007 il romanzo *Tasca di pietra* (Zandegù), accolto con successo dalla critica e inserito dalla rivista «Panorama» tra i migliori esordi dell'anno. Suoi racconti sono apparsi in antologie pubblicate da Terre di Mezzo, Transeuropa, Coniglio Editore, Barbera, Sartorio e sul blog collettivo Nazione Indiana. *Denti Guasti* è il suo secondo romanzo.

////////////////////////////////////

**h 22.30: Live Set**

**HIKOBUSHA**

<http://www.myspace.com/hikobusha>

Hikobusha nasce nel 2005, autore di ballate elettroniche che mischiano il cantautorato "italian-style" di Tenco e Gaber con il "blues" di Joe Henry, Tom Waits e Mark Lanegan, spostandosi tra rock, canzone d'autore, elettronica e new wave. Dopo il primo Lp, dal titolo: "Dinosauri" il primo tour, che ha toccato i più noti club del Nord Italia e che ha visto Hikobusha affiancare e aprire i concerti di artisti di riferimento della scena indipendente, come Giorgio Canali & RossoFuoco, Alessandro Raina (AmorFou), Amaury Cambuzat (Ulan Bator), Hugo Race, LaCrus. Esce nell'inverno 2012 il nuovo disco, dal titolo "Discoregime", per l'etichetta Canapa Dischi e distribuito da Venus, accompagnato dal singolo "Cappiolavoro". Il produttore artistico del disco è Paolo Noyse, chitarrista della storica formazione punk rock milanese PUNKREAS. Sotto la sua guida, il sound di Hikobusha conosce l'ennesima evoluzione, puntando a coniugare l'immediatezza degli arrangiamenti con la ricercatezza dei testi e delle atmosfere, in un connubio tra new wave, elettronica, post-punk e cantautorato italiano.

**MAGELLANO** - Parole, freestyle, dischi e ammennicoli elettronici

<http://magellano.me/>

Magellano è un collettivo nato tra gli stretti vicoli di Genova che vede dietro al microfono, come voce narrante e strampalato crooner, Pernazza (già Ex-Otago), a percuotere pad, tamburi e a curare l'immaginario visivo Drolle, visionario art director e percuotitore di suoni mentre dietro agli ammennicoli elettronici e voce cantante del trio è Filo Q, cantautore armato di chitarra acustica e drum machine seguace della scrittura Bop.

I confini che questo progetto attraversa sono confusi e nessuno dei tre è particolarmente interessato a definirli, un po' per pigrizia e un po' per quella voglia infantile di sorprendersi ogni volta.

## **CELIA - Vjing**

Alice Pamparana aka Celia (1988) vive e lavora a Milano da cinque anni dove in questi ultimi si laurea in fashion design presso il Politecnico. La sua passione per il cinema e soprattutto per i corti, lavori che realizzava con una vecchia telecamera street to street, la portano a scoprire la magia della proiezione. Iniziando a mobilitarsi nei vari locali di Milano, conosce Davide Rovelli, proprietario del Rolling Stone, il quale riconosce subito in lei una particolare predisposizione verso il vjng e decide di metterla subito all'opera.

La sua carriera dunque inizia nel 2007 mantenendo sino ad oggi uno stile assolutamente personale che spazia dall'onirico al grottesco, dalla psichedelia al minimal, accompagnando qualsiasi genere musicale, dal metal alla drum & bass, dall'elettronica alla commerciale. I locali Milanesi che hanno ospitato i suoi visual sono stati e sono: Alcatraz, Limelight, Cafè Atlantique, Karma, Borgo dei sensi, Code, Rocket, Madhouse, Tunnel, Magnolia.

## **USELESS WOODEN TOYS**

[www.uselesswoodentoys.net](http://www.uselesswoodentoys.net)

Riccardo Terzi e Gilberto Girardi, cremonesi di nascita, cominciano a combinare mattoncini musicali dal 2002, da subito con il nome Useless Wooden Toys. Senza foglietti delle istruzioni ma armati di gusto, inventiva, e passione per gli 'inutili' macchinari analogici, già dopo soli due anni terminano il primo, omonimo, demo: 8 brani tra big beat, hip hop e funk, influenze che i due non abbandoneranno mai, con la collaborazione del rapper Esa e di Matteo Gosi (voce dei Beaucoup Fish), sulla cui scia partecipano alle fasi finali del Challenge di ELETTRORAVE nella sezione audio/video e si esibiscono in numerosi club italiani tra il 2005 e il 2006.

Nel giugno 2006 salgono sul palco del festival MIAMI di Milano con Fare Soldi, e il 6 ottobre dello stesso anno esce per Universal "Plettro Folle", remix a nome UWT del brano omonimo di Bugo, contenuto nel cd singolo "Amore Mio Infinito". Un'altra collaborazione importante ha la luce nel 2007, quando i due collaborano con i Crookers remixando la smash-hit "Limonare" ft. La Pisa & Bassi Maestro.

Ma è all'inizio del 2008, che il progetto Useless Wooden Toys debutta finalmente sulla lunga istanza. Esce infatti "Dancegum" (I Dischi de La Valigetta/Self), disco d'esordio con una produzione artistica davvero speciale come quella di Bugo e trascinato dal primo singolo "Carenza di Basso" (ft. Napo - Uochi Toki), il cui videoclip viene girato da I Ragazzi della Prateria.

All'uscita dell'album segue un lungo club-tour che porta gli UWT in giro per tutta Italia e su palchi importanti come Mtv Day, Miami Festival, Magnolia Parade, Tenax e, nel Febbraio 2009, "The Dancegum Mix" (I Dischi de La Valigetta/Ioda promonet), raccolta digitale di remix ed edit firmati tra gli altri da: Spiller, Scuola Furano, Amari Night Members, Cécile, Funkabit, Frost, Not an Exit.

Nell'autunno dello stesso anno, infine, esce sempre su La Valigetta "Fuckin' Business", ep internazionale con remixers del calibro di Stupid Fresh, Blatta & Inesha, 3 is a Crowd e Magnvm!, seguito a stretto giro dal singolo "Bomba!", che vede come ospite l'Mc Mistaman.

Un percorso senza mai una pausa per i due 'assemblatori' di suoni, che già all'inizio del 2010 si rimboccano le maniche e danno il via ai lavori per quello che poco più tardi diventerà il secondo album, Piatto Forte, che vede la collaborazione, tra gli altri di Supa, Bassi Maestro, Entics e Ex-Otago.

## **LO SPAZIO / GLI ORGANIZZATORI / SPAZIO CONCEPT**

Via Forcella 7 | 20144 Milano

[www.spazioconcept.it](http://www.spazioconcept.it) | +39 389 4272665

Spazio Concept è una location situata nel cuore di Zona Tortona, fulcro di moda, cultura e design scandita dal Salone del Mobile e dalla Design Week. Concepito come centro polifunzionale, nato con l'intenzione di fungere da punto di riferimento in ambito culturale per artisti, curatori e amanti delle arti, lo spazio offre anche la possibilità di ospitare eventi di varia natura.

Spazio Concept è costituita da cinque spazi ognuno dei quali offre degli specifici servizi e caratteristiche utili agli

obiettivi dei clienti, raggiungendo una metratura complessiva di oltre 750 m2. Si distingue per la sua versatilità nell'ospitare manifestazioni che variano dalla musica all'arte, intrattenimento e commerciali, affiancando servizi integrati quali la produzione, comunicazione, catering ed allestimenti.

### **GLI ORGANIZZATORI / TOYLET MAG**

Musica, Letteratura, Cinema, Telefilm e Arte, cinque sezioni per salvare una cultura e, soprattutto un'arte, che si sta inabissando. Un obiettivo fatto di parole, immagini, colori, sudore, plettri gettati sulle tombe degli dei del rock, il ritorno dall'inferno di un poeta maledetto, l'impermeabile di Bogart o il whiskey di Hank Moody, come, naturalmente, il segreto degli occhi di Edie Sedgwick. Tutto questo è Toylet Mag.

<http://www.toylet.it/>

<http://vimeo.com/toylet>

<http://twitter.com/toyletmag>

<http://www.youtube.com/toyletmag>