

È lieto di invitarLa

**All'inaugurazione della maiolica
commissionata dal Comune di Cusago**

Vi aspettiamo il giorno

DOMENICA 23 OTTOBRE 2011

ORE 15:00

**IN PIAZZA SONCINO, 2
CUSAGO (MI)**

Davanti al Palazzo Comunale

**L'opera verrà presentata al paese dal
Sindaco e dall'Assessore alla Cultura
di Cusago, alle quali rinnoviamo la
nostra stima.**

**Per informazioni rivolgersi alla
cura-trice dell'evento: Paola Rabai
333.36.000.88**

infoartecaporaso@gmail.com

Il Maestro d'Arte ***Claudio Caporaso***



Qualche evento:

Mostra collettiva Porto Ferraio, Isola d'Elba
Mostra personale sala consigliare di Pontremoli
Mostra personale sala consigliare di Cusago
Mostra collettiva Sala Expò Bruxelles
Opere in esposizione permanente a Villa Erba, Cernobbio
Opere in esposizione permanente Galleria La Pergola (fl)
Mostra collettiva Camera dei Deputati, Roma
Mostra collettiva Rocca Castelnuovo di Garfagnana
Mostra collettiva Castello di Terrarossa
Premio Nazionale Ass.I.S.Art Italia
Trofeo Eiffel Parigi
Trofeo Il Tempio Palermo
Premio Internaz.Piccolo Formato Firenze
Monumento ai Caduti a Deiva Marina
Monumento a S.antonio Maria Gianelli a Brugnato
Medaglione monumentale Benedetto Brin a La Spezia
Annuario "Grandi Maestri" Centro Diffusione Arte Editori
Annuario Mondadori 2009
Annuario 2007 La Pergola Arte
Annuario Il Quadrato 2009
Annuario SarArt 2009
Annuario ItaliaInArte 2010
Inserimento onorario Albo Nazionale scrittori e artisti

La Poetica Scultorea di Claudio Caporaso

L'universo creativo dell'opera del Maestro d'Arte Claudio Caporaso è alimentata da un'energia tutta al femminile, Signora delle emozioni più elevate, karma dell'anima, archetipo delle origini e sviluppata in realizzazioni dai movimenti sinuosi, tratti da un'interiorità effettiva e vera.

Non esiste uno spazio-tempo in queste elaborazioni plastiche dense di vita, colme di una forza intensa sia che si tratti della creta, il legno, il marmo o il bronzo, in una spiritualità mai carnale, racconto eterno di quello che si deve dire e non è mai abbastanza: tutto prosegue nella produzione successiva, la seguente alla precedente, in un cerchio di pathos continuo, in un processo di dare e avere, la storia infinita...

Questo l'alimento delle esecuzioni di Claudio Caporaso, virtuoso di una materia che diventa, così, liricamente immortale...

Giovambattista Bevacqua



Concorso d'Arte Visiva

