

Curriculum

Alfredo Balducci, scomparso da poco, era nato a Livorno nel 1920, ma dal dopoguerra ha vissuto a Milano.

Ha scritto numerosissimi lavori teatrali di genere drammatico e satirico-ironico, una ventina dei quali sono stati rappresentati (Piccolo Teatro di Milano, Teatro Stabile di Trieste, Teatro Sistina di Roma e altri).

Ha ricevuto nove primi premi teatrali (sette nazionali e due internazionali: il Pirandello-Brecht project di New York, nell'aprile 1997, dove è stato rappresentato nel novembre 1998, e l' "Onassis-Distinction Prize 2006" di Atene). Premi nazionali: Riccione, Pirandello-Agrigento, Istituto del Dramma Italiano, Anticoli Corrado, Pozzale, Giuseppe Fava. L'ultimo in Italia è stato il Luigi Antonelli dell'autunno 1998.

Tradotto in francese, inglese, spagnolo, sloveno, ceco, russo, greco e serbocroato. Rappresentato in diversi paesi stranieri.

I suoi testi sono pubblicati su "Sipario", "Il dramma", "Ridotto", altre riviste teatrali e nella collana "Teatro italiano contemporaneo" a cura della Società Italiana Autori Drammatici.

Ha collaborato con la Rai-Tv, la Radio della Iugoslavia, la Radio e la Televisione Svizzera, Telemontecarlo e con la Radio Greca.

I maggiori critici italiani hanno scritto delle sue opere (Jacobbi, De Monticelli, Possenti, Terron, De Chiara, Prospero e altri). Roberto Rebora ha pubblicato su di lui una monografia critica apparsa nella "Rivista Italiana di Drammaturgia".