



# MicroEditoria®

*11<sup>a</sup> edizione*



## Con la Cultura si mangia

**8 • 9 • 10 NOVEMBRE 2013 CHIARI (BS) Villa Mazzotti**

[www.microeditoria.it](http://www.microeditoria.it)

### INDICE CARTELLA STAMPA

- MICROEDITORIA 2013\_presentazione generale
- IL PREMIO MICROEDITORIA DI QUALITÀ
- LA MICROEDITORIA PER I PIÙ PICCOLI
- MOSTRE ED EVENTI COLLATERALI
- FORUM DEI CITTADINI
- ANDREA DE CARLO
- PHILIPPE DAVERIO E VITTORIO GREGOTTI
- DAVIDE RONDONI
- GIULIO GIORELLO

### APPROFONDIMENTI

- PROPOSTA WEEKEND D'AUTUNNO ALLA MICROEDITORIA
- I BRESCIANI IN RASSEGNA
- SPECIALE BIBLIOTECHE
- COGEME TRA CULTURA E TERRITORIO
- IL VALORE DELLA CULTURA

### ALLEGATI

- PROGRAMMA 2013
- ELENCO ESPOSITORI
- IMMAGINI
- LOCANDINA

---

## CONTATTI E INFORMAZIONI

### DIREZIONE ARTISTICA RASSEGNA MICROEDITORIA

Daniela Mena

M: [info@rassegnamicroeditoria.it](mailto:info@rassegnamicroeditoria.it) T: + 39 339 6073551

W: [www.microeditoria.it](http://www.microeditoria.it)



---

### UFFICIO STAMPA RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA

Anna Colosio

M: [hello@annacolosio.com](mailto:hello@annacolosio.com) T: + 39 347 00 67 284

W: [www.annacolosio.com](http://www.annacolosio.com)

*Con il patrocinio di*



## A Chiari (BS) dall'8 al 10 novembre i microeditori in rassegna

Oltre 100 espositori da tutta Italia e 90 eventi in tre giorni

De Carlo, Daverio e Gregotti testimonials d'eccezione di un'edizione che fa della Cultura il pane quotidiano.

[www.microeditoria.it](http://www.microeditoria.it)

*Chiari, ottobre 2013* – Torna a **Chiari (Brescia)** dall'**8 al 10 novembre 2013**, l'attesissimo appuntamento d'autunno con la **Rassegna della Microeditoria**, una delle più importanti manifestazioni di settore a livello italiano, giunta quest'anno all'**XI edizione**. Nata nel 2003 dalla volontà di valorizzare la produzione dei piccoli e medi editori italiani, la Microeditoria di Chiari prosegue nell'intento di garantire al pubblico un'offerta ricca ed eterogenea che si rinnova ogni anno, grazie alla presenza di **oltre 100 espositori provenienti da tutta la penisola**. *'Quest'anno abbiamo chiuso le iscrizioni con un mese di anticipo rispetto al solito'* – dichiara con soddisfazione Daniela Mena, dal 2003 alla guida della Rassegna – *'conferma della bontà dell'idea e riprova che la 'formula microeditoria' costruita in questi undici anni è sempre più consolidata e apprezzata'*. **Readings, presentazioni con gli Autori, incontri con i Grandi Ospiti, mostre, tavole rotonde e laboratori per i più piccoli** in un programma che comprende circa **90 eventi** durante la **tre giorni** di manifestazione. Proposte culturali nuove e attente che aprono il dibattito su temi di grande attualità e stimolano il confronto con alcuni dei più importanti esponenti della cultura italiana e internazionale. Tra questi, il celebre scrittore **Andrea De Carlo**, che ha già confermato la propria presenza per **domenica 10 novembre alle 17.00** (incontro su prenotazione) e il critico d'arte **Philippe Daverio** che, **sabato 9 novembre alle 18.00** (incontro su prenotazione), dialogherà partendo da ***Il secolo lungo della modernità. Il Museo immaginato***.

**Cultura come protagonista indiscussa dell'edizione 2013** e punto da cui ripartire, come sostengono gli organizzatori, che affermano con determinazione: *'Con la cultura si mangia!'* – e aggiungono: *'siamo convinti dell'importanza di riportare al centro la cultura, per tornare a crescere*. Un'affermazione, che diventa lo slogan della Microeditoria 2013 che, da venerdì a domenica, offrirà ai visitatori numerose occasioni di incontro e confronto su temi quali **vivere di arte**, partendo dalla testimonianza di **Elisabetta Bosetti**, restauratrice in Danimarca, membro ICOM *International Council of Museums* (**venerdì 8 novembre 20.30**) intervistata da **Claudio Baroni**, vicedirettore del Giornale di Brescia, e sottolinea l'urgenza di **ri-partire dalla cultura valorizzando le risorse del territorio**, come sostengono **Fabio Rostelli** di *Labsus* e **Oreste Torri**, vicepresidente della valle dei cavalieri di Succiso, Emilia Romagna (**sabato 9 novembre alle**

**15.00)** e come dimostra il caso della Franciacorta, di cui si parla nella tavola rotonda **"Territori che contano"** con **Varinia Andreoli** (Pro Loco Cazzago), **sen. Raffaele Volpi** (Fondazione Cogeme) e **Antonio Vivenzi** (Accordo Comuni Franciacorta).

La Microeditoria pone anche la riflessione su *L'Italia che esporta bellezza*, con **Vittorio Gregotti**, uno dei maggiori architetti italiani del '900 (sabato alle 16.00 – incontro su prenotazione) e porta esempi di **cultura con bilancio in attivo** (domenica alle 15.30 - incontro su prenotazione) con **Claudia Ferrazzi**, già vice amministratore generale al Louvre, ora segretario all'Académie de France à Rome - meglio conosciuta come Villa Medici –, **Andrea Rurale**, Vice Presidente FAI Lombardia e **Giovanni Valagussa**, Conservatore della Pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo a dialogo con **Massimo Tedeschi**, Direttore dell'inserto bresciano del Corriere della Sera.

Nel calendario della Microeditoria anche **due appuntamenti di particolare interesse per gli editori** (ma aperti anche al pubblico e agli aspiranti scrittori!). Il primo - in programma **sabato 9 alle 15.30 in Sala Morcelli** - è organizzato da Bel-Ami Edizioni ed è la presentazione del libro *Come presentare una proposta editoriale* dell'autrice Amalia Maria Amendola. Una sorta di manuale di istruzioni che contiene gli errori da evitare e una serie di consigli utili su **come farsi pubblicare non a pagamento**. Il secondo invece – **domenica 9 novembre alle 11.30 in Sala Zodiaco** – illustrerà gli **step necessari per progettare, pubblicare e distribuire una pubblicazione digitale** con Twixl Publisher.

L'XI edizione della Rassegna della Microeditoria verrà inaugurata venerdì 8 novembre alle 17.30 negli splendidi saloni in stile *liberty* di Villa Mazzotti a Chiari (*Viale Mazzini, 39*), che resterà aperta durante tutti i tre giorni rispettando i seguenti orari: venerdì 8 novembre dalle 17.30 alle 22.00, sabato 9 dalle 10.00 alle 22.00 e domenica 10 novembre dalle 10.00 alle 20.00.

L'ingresso, come sempre, è gratuito e aperto a tutti.

La Rassegna della Microeditoria è **organizzata dall'Associazione Culturale l'Impronta di Chiari, in collaborazione con il Comune di Chiari, il Sistema Bibliotecario del Sud Ovest Bresciano e l'Ufficio di Milano del Parlamento Europeo ed è patrocinata da: Provincia di Brescia, Consigliera Provinciale di Parità e Camera di Commercio di Brescia.**

Ulteriori informazioni sul programma, indicazioni per arrivare in Rassegna e consigli su dove alloggiare a Chiari, sono disponibili sul sito dell'evento: [www.microeditoria.it](http://www.microeditoria.it)

# NOVITÀ 2013!

## LA SLOVACCHIA COME PAESE OSPITE A MICROEDITORIA 2013

*Da quest'anno la Microeditoria varca i confini nazionali e ospita la Slovacchia.*

L'XI edizione della Rassegna della Microeditoria vedrà, per la prima volta, la presenza di un Paese ospite: la Slovacchia. 'Idea che nasce dalla volontà di creare una rete con altre realtà europee – spiega *spiega Daniela Mena, direttore artistico della manifestazione, che prosegue: 'La Slovacchia sta lavorando molto bene sia con autori che con editori italiani, perciò rappresenta un'opportunità da cogliere per arricchire la nostra proposta'.*

La presentazione del Paese ospite è fissata per venerdì 8 novembre alle 17.30 - durante l'inaugurazione della Microeditoria 2013 - e vedrà la presenza di Miroslava Vallovà, responsabile del LIC Centro per la promozione della Letteratura in Slovacchia. A seguire (alle 18.00 in Sala Morcelli) la Vallovà presenterà il libro *Banditi o eroi. Stefanik e la legione ceco-slovacca* scritto da **Sergio Tazzer, giornalista RAI** e pubblicato da Kellermann editore. L'avventura, poco nota, di questa legione di coraggiosi combattenti e il ruolo di Milan Rastislav Stefanik, scienziato slovacco, collaboratore diretto di Tomas Garrigue Masaryk, la "mente" della nascita della moderna Cecoslovacchia.

## La Microeditoria 2013 rende omaggio a Luciano Lutring attraverso una mostra che ne ricorda le rocambolesche avventure e l'intervista alla figlia Katiuscia Lutring.



La Microeditoria rende omaggio a Luciano Lutring il 'bandito gentiluomo' che ha partecipato a ben due edizioni della Rassegna clarense (insieme all'editore, Acar), portando la sua testimonianza umana di riscatto attraverso la pittura e i libri. Ladro/seduttore prima, scrittore e apprezzato pittore dopo, Lutring è una figura controversa, che deve la sua popolarità alle modalità, ai limiti dell'ironia e del sarcasmo, con cui era solito compiere le rapine.

Soprannominato *'Il solista del mitra'* per la sua usanza di nascondere il fucile mitragliatore nella custodia di un violino, conclude centinaia di rapine fra Italia e Francia, per un bottino totale, da lui stimato, attorno ai trenta miliardi di lire dell'epoca. La sua attitudine da esteta e il suo stile di vita di latitante fatto di grandi alberghi e belle donne, uniti alle celebri frasi in dialetto milanese pronunciate sui luoghi dei misfatti, contribuiscono a fare di Lutring una figura leggendaria.

La Microeditoria 2013 lo ricorda **sabato 9 novembre** alle **21.00** durante l'appuntamento intitolato ***Ricordando Lutring, in esclusiva con la figlia Katiuscia Lutring*** che, sullo spunto dell'ultimo libro del padre *'Io confesso'*, ripercorrerà le rocambolesche avventure del bandito, facendoci scoprire le sofferenze di un uomo che, durante la sua vita, ha perso e pianto molti grandi amori. Questo tuttavia non sarà l'unico appuntamento dedicato al ricordo di Lutring. Durante la tre giorni sarà infatti possibile visitare la **mostra a lui dedicata** che troverà spazio, da venerdì a domenica, nelle sale del Lucernario di Villa Mazzotti.



**4<sup>A</sup>**  
**EDIZIONE**  
**2013**

PREMIO MARCHIO MICROEDITORIA DI QUALITÀ – IV EDIZIONE

Venerdì 8 novembre alla Rassegna della Microeditoria

Una giuria di esperti insieme con i lettori delle biblioteche  
premiando la Microeditoria di qualità!

**126 titoli in concorso** per un totale di 630 copie (5 per ogni titolo) suddivisi nelle **4 categorie**: Narrativa, Saggistica, Poesia e Bambini/Ragazzi. Sono questi i numeri del **Concorso per il Premio e l'attribuzione del Marchio Microeditoria di Qualità**, promosso per il **quarto anno** consecutivo dal **Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano** e dall'**Associazione Culturale L'Impronta di Chiari**.

Un riconoscimento importante che nasce dalla volontà di premiare i migliori prodotti delle piccole e medie case editrici italiane al fine di aiutare i lettori nella scelta delle proposte più interessanti valutate dal punto di vista tecnico - coinvolgimento, efficacia della trama o delle soluzioni poetiche, rigore della ricerca - ma anche rispetto all'*appeal* della copertina.

Garanti della qualità delle proposte una 'Giuria di Qualità' composta da bibliotecari e professionisti che gravitano attorno al mondo del libro, ma anche gli utenti delle biblioteche della Rete Bibliotecaria Bresciana, che fino alla fine di settembre hanno avuto la possibilità di esprimere il proprio giudizio compilando le schede presenti al momento del prestito in ogni libro in concorso. Le premiazioni si svolgeranno, come di consueto, nell'ambito della Rassegna della Microeditoria di Chiari, **venerdì 8 novembre** a partire **dalle 18.00**. Interverranno **Fabio Bazzoli**, Direttore del Sistema Sud Ovest Bresciano, il poeta clarense **Achille Platto**, e **Paolo Festa**, Presidente dell'Associazione Culturale L'Impronta per la giuria. A fare da sfondo una meravigliosa scenografia letteraria a cura de **Le Librellule** - il gruppo di lettori e di lettrici volontarie della Biblioteca Sabeo di Chiari.

Le opere in lizza sono disponibili a questo link: <http://www.anobii.com/microeditoria/books>, mentre il regolamento, l'Albo d'Oro dei premiati, l'elenco dei vincitori del Marchio e i membri della 'Giuria di Qualità' sono disponibili sul sito della Microeditoria – [www.microeditoria.it](http://www.microeditoria.it) – nella sezione dedicata al Concorso.



## LA MICROEDITORIA FORMATO JUNIOR

Tante idee per un fine settimana a prova di bimbo all'insegna dell'imparare giocando!

Lecture, disegni, musica e da quest'anno anche  
uno Spazio Gioco dove i bimbi potranno divertirsi mentre i genitori visitano la Rassegna.

Con l'arrivo del freddo diminuiscono le occasioni per stare all'aria aperta e si pone il problema di cosa fare con i propri figli nei lunghi fine settimana d'autunno. Un'idea arriva dalla Rassegna della Microeditoria di Chiari che, come ogni anno, propone all'interno del ricco programma tantissime proposte per i più piccoli.

Sabato 9 novembre, alle 14.30, l'appuntamento è in Sala Rodari per la **CACCIA AL TESORO tra editori, libri e misteri**, la classica caccia al tesoro a squadre con il coinvolgimento degli editori e degli espositori presenti in Rassegna. L'evento è organizzato dalla Cooperativa Colibrì e si rivolge ai bambini dai 7 agli 11 anni, che saranno premiati con premi e riconoscimenti. L'iscrizione è obbligatoria e si può fare scrivendo una mail a: [agenziaeventi@colibrionline.it](mailto:agenziaeventi@colibrionline.it)

**Lecture, giochi, disegni e musica** invece caratterizzano l'incontro (consigliato per i bimbi di età 6-11 anni) che si terrà alle 15.00 nelle Sale delle Scuderie: *'Giornata del sorriso. Se ti scappa falla... la risata'*, **un divertentissimo laboratorio** – organizzato da Astragalo e Pianeta Clown – l'autrice **Paola Gaiani**, che leggerà alcuni dei passi più divertenti del libro e il fumettista **Bruno Testa** in azione e simpaticissimi **animatori clown**. Alla Microeditoria **'Ce n'è per tutti'**, ed è proprio vero! Si intitola così infatti l'appuntamento fissato alle 16.30 in Sala Rodari con il gruppo di lettori e lettrici volontari della Biblioteca Fausto Sabeo **Le Librellule** che intratterranno i più piccoli leggendo storie e racconti.

Alle 18.00 invece, si partirà **da Sala Rodari** per arrivare **a Rabbit City in compagnia del commissario Leprot** – che nasce dalla penna di **Giulia Bertolotto** - alle prese con il caso dei coniglietti scomparsi.

Domenica pomeriggio - alle 14.30 in Sala Rodari - l'autrice **Erica Cunja** accompagnerà i più piccoli ne *Il Circo di Erika (LINEADARIA EDIZIONI)*, un luogo magico dove anche il sogno di volare diventa realtà. **Ma talvolta i sogni si possono trasformare in incubi che nascondono paure e brutti propositi**, come spiega con ironia *Drimillo il cattura sogni (EDIZIONI PIUMA)*, il personaggio nato dalla fantasia di **Iris Bonetti** che, in Rassegna dialogherà (domenica alle 16.30 in Sala Rodari) con **Paolo Festa**, Presidente dell'Associazione Culturale L'Impronta.

Sempre sabato, ma alle 15.00 l'appuntamento è con **Gaia Armellino** e le **storielle del micio Alvin e dei suoi amichetti**, protagonisti del libro *Micioso miciosissimo Alvin* di **Silvia Orlandi** (CASA EDITRICE IL PINETO). Gatti che prenderanno forma nel laboratorio curato dall'Autrice, a partire dalle 16.00 - che guiderà i bimbi a creare con colla, carte e colori i propri gattini. E sempre di gatti si parla durante l'incontro con l'autrice **Daniela Mazzoni** che, attraverso *Le avventure di Betta e Matilde*, parlerà di amicizia, partecipazione e **accettazione del diverso**, che in questo caso è rappresentato dal gatto nero.



**Quest'anno, inoltre, alla Microeditoria leggeranno anche i papà!** Domenica alle 16.00 nelle Scuderie, si terrà *Oggi legge il mio papà*, un piccolo **laboratorio di lettura ad alta voce, per papà di bambini da 0 a 6 anni**, curato da Mariangela Agostini (per questo evento è necessario prenotarsi mandando una mail a bambini@microeditoria.it).

Tante idee per giocare a conoscere gli alimenti e **imparare a nutrirsi in modo corretto** saranno quelle suggerite da **Simona Laura Pedretti** con il *Giococibo* in programma alle 17.00 in Sala Rodari.

Sempre legato all'importanza del nutrimento e delle buone abitudini sin dall'infanzia i focus **Bambino Naturale - Crescere il proprio bambino in maniera naturale** per neogenitori. Il primo - sabato alle 15.00 in Sala Zodiaco - *Latte di mamma tutte tranne me* di e con **Giorgia Cozza** affronta il delicato argomento dell'allattamento. Il secondo invece - domenica alle 14.30 sempre in Sala Zodiaco – si intitola *Se poi prende il vizio* di **Alessandra Bortolotti** con **Anita Molino** fa luce sui pregiudizi culturali e sui bisogni irrinunciabili dei bambini, invitando i genitori a crescere i propri figli in piena libertà, ascoltando il proprio cuore e il proprio istinto.

**E mentre mamma e papà visitano la Rassegna i bambini da 2 a 6 anni potranno divertirsi nello Spazio Gioco allestito presso le Scuderie di Villa Mazzotti** e curato dagli educatori dell'Associazione di promozione sociale Kairos di Chiari (per 2 ore, sabato e domenica dalle 14 alle 18 - servizio su prenotazione kairoschiari@gmail.com – 338.9793398)

Nello stand del **Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano** saranno a disposizione **materiali, informazioni e gadget della campagna nazionale 'Nati per Leggere', che raccomanda di leggere ad alta voce ai bambini fin dai primissimi anni di vita.**

## MOSTRE ED EVENTI COLLATERALI

### Oltre il libro...gli appuntamenti da non perdere per rendere ancora più speciale la visita in Rassegna.

Le illustrazioni del famoso *satirist* Corvo Rosso, uno spettacolo su Dante e De André e un workshop sul libro d'artista.

La **multiforme proposta culturale** tipica della Rassegna della Microeditoria, si caratterizza anche per la presenza di **tantissimi eventi collaterali** tra cui **mostre d'arte, installazioni e workshop**, che arricchiscono il cartellone del weekend. Appuntamenti da non perdere per rendere ancora più speciale la visita in Rassegna.

Il tour prende il via nello splendido parco di Villa Mazzotti, dove ad accogliere i visitatori, ci sarà la **mostra di Sandro Albini** *La Gioconda: chi era costei?* fatta di documenti e testimonianze che forniscono 'prove' a sostegno della tesi secondo la quale lo sfondo della Gioconda, il famosissimo dipinto di Leonardo, sarebbe quello del Lago di Iseo. Proseguendo all'interno della Villa, si potrà notare in Sala Zodiaco l'**installazione artistica del pittore bresciano Rinaldo Turati** - [www.rinaldoturati.it](http://www.rinaldoturati.it) - presenza costante e fedele alle ultime edizioni della Microeditoria.

Nelle **Sale del Lucernario** sarà possibile visitare la **Mostra su Luciano Lutrìng**, il 'bandito gentiluomo' a cui rende omaggio l'XI edizione della Rassegna. **In mostra** cimeli e opere e anche **la famosa custodia del violino** in cui era solito nascondere il mitra. Sempre al Lucernario si potranno ammirare le meravigliose **fotografie in bianco e nero** di **Alessandro Giuliani affermato fotografo lucchese**, conosciuto e apprezzato per la sua raffinata produzione artistica in cui l'emozione si fonde con la spontaneità e crea degli scenari di delicata evocazione intimista, proiettata al tempo stesso verso l'esterno, verso la comunicazione e la società. In esposizione al Lucernario anche i **giochi IOOI progettati** - dallo studio creativo IOOI fondato a Milano nel 2012 da Salvoni e Mosiewicz - **per apprendere giocando, per stimolare la creatività e creare un senso di comunità.**

**Da non perdere** la mostra promossa dalla Consigliera Provinciale di Parità contro la violenza sulle donne allestita presso lo spazio bar in Sala Drappi. Intitolata *Ti amo troppo...No al silenzio! Basta Violenza sulle donne è una* **mostra itinerante di vignette satiriche del satirist** e artista multimediale Furio Sandrini, alias **Corvo Rosso**, che riesce a declinare con acuta perfidia la dolorosa e, purtroppo sempre attuale, scabrosità dell'argomento, a dispetto della censura e autocensura in cui quotidianamente affonda.

Questo tuttavia non sarà l'unico appuntamento firmato Corvo Rosso. Nelle **Scuderie**, infatti, ci sarà la mostra *Se leggere non è il tuo forte, fanne il tuo debole* in cui troveranno spazio le **40 tavole autografe** di

**Sandrini** attraverso le quali mette in corto circuito **gli stereotipi sull'inattualità della lettura**, indagando con tagliente ironia il complesso rapporto tra italiani, Belpaese e letteratura.

Sempre nelle **Sale delle Scuderie** sarà possibile vistare la **mostra *Trasformazioni ibride***, curata da **Annalisa Mombelli**, con le **illustrazioni di Paride Cevolani** - [paridecevolani.blogspot.it](http://paridecevolani.blogspot.it) – giovane artista ferrarese che, attraverso il tratto sottile e raffinato dei suoi disegni e con i delicati intensi colori di matite e acquarelli, affronta con sincerità, schiettezza e ironia un mondo interiore che rende visibile in contorsioni e fusioni di elementi vegetali, animali, umani, avvolgendo lo spettatore in una sorta di cammino iniziatico di una crescente presa di coscienza, dimostrando così bellezza e utilità dell'Arte.

**Tra le novità rispetto alle edizioni precedenti** il laboratorio *Macromicroemicromacro*, un **workshop sul libro d'artista** con i docenti **Luciano Pea** e **Camilla Rossi**. Un vero e proprio corso – *che si terrà nei giorni 9-10 Novembre 2013, dalle ore 10.00 alle ore 16.00 con un minimo di 5 ed un massimo di 18 persone al costo di € 100* - aperto a tutti coloro che desiderano acquisire le conoscenze necessarie per realizzare in proprio dei libri d'artista (Informazioni e prenotazioni: [macromicroemicromacro@gmail.com](mailto:macromicroemicromacro@gmail.com) :: tel. 339.2152577 – 347.4094362)

**Eventi collaterali che proseguono anche nel centro storico di Chiari** con *Hic sunt monstra. Zoologia fantastica nelle cinquecentine, seicentine e nelle stampe della biblioteca morcelliana* – la mostra curata da **Ione Belotti** e promossa dalla **Fondazione Biblioteca Morcelli e Pinacoteca Repossi** – che si terrà in Via Varisco, 9 a Chiari rispettando i seguenti orari: sabato 9 novembre dalle 10 alle 22 e domenica 10 novembre dalle 10 alle 20 e proseguirà fino al 2 dicembre con i seguenti orari: tutte le mattine dalle 10 alle 13; martedì e sabato anche dalle 15 alle 18 e domenica dalle 9.30 alle 12.30. La mostra sarà ad ingresso libero e sarà aperta su appuntamento anche ai gruppi e alle scolaresche che avranno la possibilità di seguire una visita guidata gratuita della durata di circa un'ora.

Sempre dedicata a Chiari la **mostra di cartoline** organizzata dal **Circolo Collezionisti della Città di Chiari** che troverà spazio nelle sale del Lucernario.

Alla Microeditoria anche uno **spettacolo che unisce il linguaggio della musica con quello del teatro e della poesia** - venerdì 8 novembre alle 21.00 in Sala Zodiaco – con il promettente artista **Niné Ingiulla** che interpreterà i versi di Dante sulla colonna sonora delle musiche di De André.

**Tutti gli eventi indicati sopra sono ad ingresso libero e aperti a tutti.**

## FORUM DEI CITTADINI 2013

Alla Microeditoria il Forum dei Cittadini dell'Ufficio di Milano del Parlamento Europeo.

### **EUROPA/ITALIA. NUOVI MEDIA NUOVA CITTADINANZA.**

Gli studenti e i cittadini incontrano gli europarlamentari.

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione tra la Rassegna della Microeditoria e l'Ufficio di Informazione di Milano del Parlamento Europeo. Un appuntamento fisso che nasce dalla volontà di alimentare il senso di appartenenza sotteso all'Europa unita diffondendo la conoscenza dei diritti e dei doveri derivanti dall'essere cittadini dell'Unione, oltre che dei mezzi disponibili per esercitare tali diritti - in accordo con i nuovi diritti derivanti dall'entrata in vigore del Trattato di Lisbona.

L'appuntamento è fissato **sabato 9 novembre alle 9.30 in Sala Zodiaco**. Durante l'incontro **studenti e cittadini incontreranno gli europarlamentari** Onorevole **Lara Comi** e Onorevole **Cristiana Muscardini** insieme al Professore **Pier Cesare Rivoltella**, presidente SIREM Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale e docente presso l'Università Cattolica, autore con E. Bricchetto e F. Fiore di *Media, storia e cittadinanza* (Ed. La Scuola, Brescia). Modererà gli interventi **Bruno Marasà**, Responsabile dell'Ufficio d'informazione del Parlamento Europeo a Milano.

Oggetto del *forum des citoyens 2013*: come cambia la partecipazione democratica in Europa con l'uso dei nuovi media, in particolare pensando a chi per la prima volta accede al voto per rinnovare il Parlamento europeo (previsto per il 2014), come i giovani a cui in particolare è rivolto l'appuntamento.

**Interlocutori privilegiati appunto i giovani**, che saranno incoraggiati a partecipare attivamente al dibattito portando il proprio personale parere, alimentando così il confronto e lo scambio.

L'incontro promosso dall'Ufficio d'Informazione del Parlamento Europeo a Milano richiede la prenotazione che va fatta sul sito [parleuro.eventbrite.it](http://parleuro.eventbrite.it) Il biglietto va presentato in segreteria entro mezz'ora prima dell'evento.

## I GRANDI OSPITI

### ANDREA DE CARLO A MICROEDITORIA 2013

Lo scrittore di *Leielui*, in Rassegna domenica 10 novembre,

presenterà la sua ultima fatica letteraria intervistato da Nicoletta di Radio Vera.

Un po' Grande Fratello, un po' Decameron, *Villa Metaphora* spiega il mondo di oggi attraverso le voci di 14 personaggi chiusi in un resort.

È atteso alla Microeditoria - **domenica 10 novembre** alle **17.00** - **Andrea De Carlo**, l'autore milanese che con i suoi libri ha raccontato l'amicizia, l'amore, il viaggio e i profondi cambiamenti individuali o generazionali. Scrittore, musicista, pittore, fotografo, grande romanziere, De Carlo torna sulla scena editoriale italiana a due anni dalla pubblicazione di *Leielui* (Bompiani) e a trent'anni dall'esordio letterario con *Treno di panna* (Einaudi), vertici che segnano una carriera di successi come *Due di due* o *Durante*.



In Rassegna a Chiari (BS), l'Autore dialogherà con Nicoletta di Radio Vera partendo dalla sua opera più recente, *Villa Metaphora*. **Una sorta di reality show in formato libro**, pieno di coincidenze, complicazioni, colpi di scena e una originale analisi delle deformazioni morali, dei vizi, delle contraddizioni, ma anche delle virtù della società dei tempi moderni. L'Autore ci porta a Tari, una lontana isola del sud del Mediterraneo, su cui si ritrova un gruppetto di personaggi del jet-set internazionale, ricchi e famosi, in cerca di un po' di relax. Il resort che li ospita, **Villa Metaphora**, fa da palcoscenico alle vicende. **Quattordici voci** si susseguono nei capitoli, ognuna delle quali rappresenta un aspetto della **società contemporanea**, differenziate anche dalle scelte linguistiche dell'autore, che passa da un registro all'altro in base a chi prende la parola. Gli ospiti in questione sono un imprenditore

milanese, la sua amante e il cugino di lei, un marinaio isolano, un famoso chef spagnolo, un falegname artista, una giornalista francese in incognito, una ragazza italo-irlandese sulle tracce delle sue origini, un'anziana coppia di sposi, una star americana con amica e marito e un politico italiano che cerca una spalla tra i "poteri forti". La piccola isola con i suoi ospiti diventano un modellino in scala del mondo moderno, una metafora, appunto, delle diverse sfaccettature assunte dai tipi umani che vivono la nostra contemporaneità.

*L'incontro con Andrea De Carlo è fissato a Villa Mazzotti, Chiari, domenica 10 novembre alle 17.00 e richiede la prenotazione, che va fatta sul sito <http://decarlo.eventbrite.it>*

## FOCUS SU ANDREA DE CARLO



Nato e cresciuto a Milano, nella sua vita ha viaggiato molto. Ha abitato negli Stati Uniti, a Boston, New York, Santa Barbara e Los Angeles, dove ha insegnato italiano e svolto altri lavori. Successivamente si è stabilito in Australia, percorrendo le tappe descritte nei suoi scritti: Sydney, Melbourne e il Queensland, per poi tornare in Italia, a Milano e a Roma. Il suo romanzo più noto è "Due di due", una storia di amicizia dai risvolti

autobiografici: la figura di De Carlo è divisa tra le anime contrastanti dell'anarchico, insofferente, creativo Guido Laremi e quella del più tranquillo e concreto Mario, la voce narrante della storia. Nel 1981 l'editore Einaudi ha pubblicato "Treno di panna", già scritto in inglese con il titolo *Cream Train*. Italo Calvino ne cura la quarta di copertina. Dall'opera è stato tratto un film diretto da De Carlo, il cui protagonista è Sergio Rubini. Il suo secondo romanzo è *Uccelli da gabbia e da voliera*, pubblicato nella primavera del 1982. L'opera ha ricevuto l'apprezzamento di Federico Fellini, che lo ha invitato a fargli da assistente per il film "E la nave va". Alla fine delle riprese, De Carlo ha realizzato il film/documentario "Le facce di Fellini", sul rapporto tra il grande regista e i suoi attori. Vent'anni dopo, nel 2006, è uscito "Mare delle verità", un romanzo avventuroso con una trama molto diversa dalle precedenti, dal ritmo serrato ed emozionante. Con questo romanzo, uno dei suoi più impegnati, ha proposto la sua lucida e personale visione di problemi sociali, politici e religiosi ancora aperti. Qualche anno più tardi, è la volta di "Durante", che ruota intorno alla figura di una sorta di sciamano contemporaneo, per raccontare rapporti tra uomini e donne e della relazione tra realtà e immaginazione nella vita di ognuno. Successivamente affronta il tema dell'amore. Nel 2010 è stato pubblicato *Leielui*, che racconta la storia tra Clare Moletto, un'americana che vive in Italia, e Daniel Deserti, un romanziere in profonda crisi creativa e personale. Ambientata a Milano, sulla costa della Liguria, nel sud della Francia e a Vancouver, la vicenda si svolge tutta nel corso di una caldissima estate. Nel 2012, infine, scrive l'ultima opera finora realizzata, *Villa Metaphora*. In un esclusivo *resort* arrampicato sulla disabitata costa occidentale dell'isola vulcanica di Tari converge un gruppo di personaggi ricchi e famosi. La vicenda, avventurosa e ironica, alterna quattordici punti di vista e registri che vanno dal drammatico all'apertamente comico per raccontare il mondo contemporaneo nelle sue contraddizioni. La sua abbondante produzione artistica non si ferma alla letteratura: la passione per la musica l'ha portato a realizzare i due cd, dal titolo *Alcuni nomi e Dentro Giro di vento*.

## I GRANDI OSPITI

### PHILIPPE DAVERIO E VITTORIO GREGOTTI A MICROEDITORIA 2013

Due importanti appuntamenti che invitano a riflettere sull'Italia di oggi e sul ruolo fondamentale dell'Arte e della Cultura per risollevarsi dalla crisi.

**Salvare l'Italia con la Cultura.** È questo il *fil rouge* degli incontri in programma in Rassegna con **Vittorio Gregotti**, uno dei più grandi architetti italiani del '900 (**sabato 9 alle 16.00 in Sala Zodiaco**) e **Philippe Daverio**, personaggio di spicco della critica contemporanea (**sabato 9 novembre ore 18.00 Sala dello Zodiaco**). Due importanti appuntamenti che invitano a riflettere sullo stato dell'arte dell'Italia di oggi: *'un'Italia che non esporta più qualità, ma vive (male) il proprio passato'* – secondo quanto afferma Gregotti – che, alla Microeditoria, a dialogo con l'**Architetto Franco Maffeis**, porrà l'accento sul significato odierno sempre più instabile di 'bellezza' partendo da un'analisi dell'Italia del contemporaneo e passando attraverso i 'frutti economici della bellezza' e il 'Caso Venezia', con uno sguardo sui concetti di internazionalismo critico e globalismo mercantile. Italia anche come stato in crisi che si vede cadere in rovina il proprio patrimonio storico/artistico. Basti pensare che nel Belpaese sono oltre 30 mila i beni culturali censiti, tesori da proteggere e far conoscere ai turisti. Ma raramente la loro tutela viene vista come una priorità (*fonte: [espresso.repubblica.it](http://espresso.repubblica.it)*). Arte e Cultura quindi come 'strumenti anticrisi' e risorse da cui partire per risollevare l'Italia. Ecco quindi che si fanno strada città ideali, come quelle descritte da Philippe Daverio che, alla Microeditoria 2013, dialogherà con Alessandro Gozzini sul suo ultimo libro *Il secolo lungo della modernità. Il museo immaginato* partendo proprio dal ripristino urbanistico della stazione ferroviaria di un'ideale città europea per condurci poi in un vero e proprio *Grand Tour* nella storia dell'arte, attraverso i più grandi capolavori: da Delacroix a Boccioni, dalla Rivoluzione Francese allo scenario della Prima Guerra Mondiale.

*Entrambi gli incontri richiedono la prenotazione che va fatta attraverso il sito [eventbrite.it](http://eventbrite.it): Il biglietto andrà stampato e presentato in segreteria entro mezz'ora prima dell'evento*

Eventbrite

<http://daverio.eventbrite.it> **SABATO 9 NOVEMBRE 2013 :: ore 18.00 :: Sala dello Zodiaco**

Salvare l'Italia con la cultura. Dialogo a partire da *Il secolo lungo della modernità. Il museo immaginato*.  
Intervista a cura di Alessandro Gozzini.

Eventbrite

<http://gregotti.eventbrite.it> **SABATO 9 NOVEMBRE :: ore 16.00 :: Sala dello Zodiaco**

L'Italia che esporta bellezza. Intervista dell'Arch. Franco Maffeis a Vittorio Gregotti, uno dei maggiori architetti italiani del '900. A partire dal libro *Il sublime al tempo del contemporaneo*.

## FOCUS SU PHILIPPE DAVERIO (fonte: wikipedia)

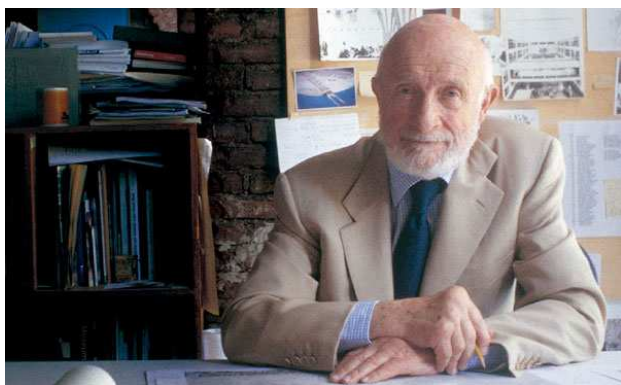


Philippe Daverio (Mulhouse, 17 ottobre 1949) è un critico d'arte, giornalista, conduttore televisivo e docente francese naturalizzato italiano. Nato a Mulhouse, in Alsazia, il 17 ottobre 1949 da padre italiano e da madre alsaziana, ha frequentato prima la Scuola Europea di Varese, e poi ha studiato economia e commercio, senza laurearsi, alla Bocconi di Milano. Ha curato varie pubblicazioni sui movimenti d'avanguardia tra le due guerre, ed è anche un valente studioso di musicologia storica. È

stato dal 1993 al 1997, nella giunta Marco Formentini del comune di Milano in quota alla Lega Nord, dove ricopriva l'incarico di assessore con le deleghe alla Cultura, al Tempo Libero, all'Educazione e alle Relazioni Internazionali. Ha collaborato in passato con riviste come Panorama, Vogue e Liberal, mentre attualmente collabora con il quotidiano Avvenire. Nel 1999/2000 è stato inviato speciale della trasmissione Art'è su Raitre. Nel 2005 ha curato la polemica mostra 13x17 concepita ed ideata da Momò Calascibetta, Elena Agudio e Cristina Alaimo. Conduce la trasmissione Il Capitale di Philippe Daverio su Raitre. Ha condotto anche la serie Passepartout su Raitre e Emporio Daverio su Rai 5, oltre a essere direttore del periodico ART e dossier. Collabora inoltre ad una rubrica sull'arte nel mensile del Corriere della Sera, "Style Magazine". È stato coinvolto da Vittorio Sgarbi nella sua giunta del comune di Salemi come bibliotecario. Dopo essere stato docente ordinario di Disegno Industriale presso l'Università degli Studi di Palermo, è attualmente professore ordinario di Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Nelle amministrative 2009 si candida consigliere provinciale di Milano nella lista civica di Filippo Penati. Nel 2010 viene designato dal sindaco di Palermo come consulente per la Festa di Santa Rosalia. Ma durante la festa ha un alterco verbale con alcuni contestatori. Subito dopo si dimetterà dal suo ruolo. Nel mese di settembre del 2010 è stato nominato Direttore del Museo del Paesaggio di Verbania, sul Lago Maggiore ma si dimetterà polemicamente dopo soli due mesi. Dal 2004 tiene ogni anno una conferenza estiva presso l'agriturismo Colonos di Villacaccia di Lestizza in provincia di Udine. Nel 2011, in concomitanza dei festeggiamenti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, fonda il movimento d'opinione "Save Italy". Il movimento, privo di una struttura organizzativa, si propone di sensibilizzare intellettuali e cittadini di ogni provenienza geografica ("la denominazione inglese serve a testimoniare che il patrimonio culturale dell'Italia non appartiene solo agli italiani ma al mondo intero, anche perché il latino si studia oggi molto più a Oxford che a Pavia", ha dichiarato Daverio in una delle sue innumerevoli conferenze) alla salvaguardia dell'immensa eredità culturale dell'Italia. Save Italy ha organizzato, in particolare, una grande manifestazione contro la proposta di realizzazione di una discarica nelle immediate vicinanze di Villa Adriana, a Tivoli[10]: la protesta ha ottenuto gli effetti sperati e il progetto di discarica è stato abbandonato. È consulente artistico del progetto «Genus Bononiae» della Fondazione Carisbo di Bologna, che ha lanciato la rassegna "Bologna si rivela" con quattro mostre nel 2011 e curato l'apertura del nuovo museo Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni.



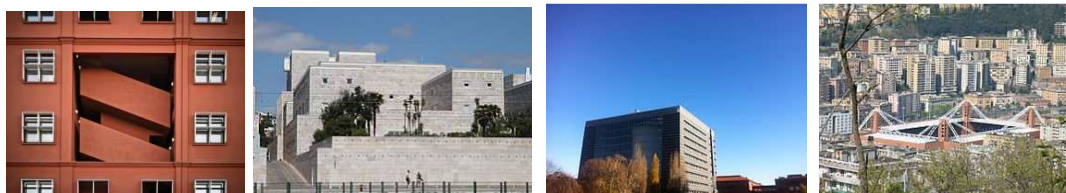
## FOCUS SU VITTORIO GREGOTTI (fonte: archi magazine.com)



Vittorio Gregotti, nato a Novara nel 1927, si è laureato in architettura nel 1952 al Politecnico di Milano. Dal 1953 al 1968 ha svolto la sua attività in collaborazione con Ludovico Meneghetti e Giotto Stoppino. Nel 1974 ha fondato la Gregotti Associati srl, di cui è presidente. È stato professore ordinario di Composizione architettonica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, ha insegnato presso le Facoltà di Architettura di Milano e Palermo,

ed è stato visiting professor presso le Università di Tokyo, Buenos Aires, San Paolo, Losanna, Harvard, Filadelfia, Princeton, Cambridge (U.K.) e all'M.I.T. di Cambridge (Mass.). Ha partecipato a numerose esposizioni internazionali ed è stato responsabile della sezione introduttiva della XIII Triennale (Milano 1964), per la quale ha vinto il Gran premio internazionale. Dal 1974 al 1976 è stato direttore del settore arti visive ed architettura della Biennale di Venezia. È Accademico di San Luca dal 1976 e di Brera dal 1995. Gli è stata conferita la laurea *honoris causa* dal Politecnico di Praga nel 1996 e dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Bucarest nel 1999. Dal 1997 è membro della BDA (Bund der deutschen Architekten) e dal 1999 è membro onorario dell'American Institute of Architects. Dal 1953 al 1955 è stato redattore di *Casabella*; dal 1955 al 1963 caporedattore di *Casabella-Continuità*; dal 1963 al 1965 direttore di *Edilizia Moderna* e responsabile del settore architettura della rivista *Il Verrì*; dal 1979 al 1998 è stato direttore di *Rassegnæ* dal 1982 al 1996 direttore di *Casabella*. Dal 1984 al 1992 ha curato la rubrica di architettura di *Panorama*, dal 1992 al 1997 ha collaborato con il *Corriere della Sera* e dal 1997 collabora con la *Repubblica*.

*Ecco alcune delle opere realizzate:*



### 1991

Risistemazione Postdamer Platz e Leipziger Platz, Berlino

Salle des Etats e ala Denon al Louvre, Parigi

Place de l'Etoile, Strasburgo

Impianto di trattamento rifiuti *Cà del Bue*, Verona

Sede CNR alla Bicocca, Milano

Nave da crociera "Costa Romantica"

Chiesa ed edifici parrocchiali a Baruccana di Seveso (MB)

## *1992*

Una nuova città sul Mar Nero, Ucraina  
Residenza e uffici nell'area ex SAE, Lecco  
Piano Regolatore Generale, Livorno

## *1993*

Tre torri a Donau City, Vienna  
Residenze via Emanuelli alla Bicocca, Milano  
Piano Parco tecnologico e scientifico Polaris, Pula (CA)

## *1994*

Restauro e ampliamento South Bank Centre, Londra  
Torre per uffici sul Goerdelerring, Lipsia  
Nave da crociera "Costa Vittoria"  
Dipartimenti alla Bicocca, Milano

## *1995*

Piano Regolatore Generale, Pavia

## *1996*

Piano Regolatore Generale, Gorizia  
Parco tecnologico e scientifico Polaris, Pula

## *1997*

Centro ricerche ENEA 2, Portici  
Centro affari, Abidjan  
Teatro degli Arcimboldi alla Bicocca, Milano  
Centro Commerciale e residenze area ex SAE, Lecco  
Centro direzionale area ex Zuccherificio, Cesena  
Sede della Protezione Civile, Napoli  
National Grand Theater, Pechino

## *1998*

Piano Regolatore Portuale di Savona-Vado, Savona  
Trasformazione area Cecchetti, Civitanova Marche  
Sede della Banca Lombarda, Brescia

## *1999*

Salle des Etats al Louvre, Parigi  
Residenza studentesca alla Bicocca, Milano  
Sede Pirelli RE alla Bicocca, Milano  
Albergo-Residence area ex Zuccherificio, Cesena  
Stadio di calcio e atletica, Marrakech  
Stadio di calcio e atletica, Agadir

## *2000*

Municipio e nuovo centro urbano, Nizza  
Uffici Air France sul Périphérique, Montreuil

## *2001*

Nuova città di Jiangwan per 100.000 abitanti, Shanghai  
Nuova sezione Museo Accademia Carrara, Bergamo

## *2002*

Nuovo museo archeologico, Patrasso (Grecia)  
Ampliamento del Museo dell'Opera di S. Maria del Fiore, Firenze  
Complesso amministrativo del comune, Mosca  
Nuovo quartiere residenziale nell'area di Pujiang, Shanghai  
Promotion Center di Pujiang, Shanghai

## *2003*

Teatro dell'opera, Aix-en-Provence  
Bund Central Business District, Shanghai

## DAVIDE RONDONI A MICROEDITORIA 2013

### L'amore non è giusto, parola di poeta!

Il poeta romagnolo, in Rassegna, riflette sull'inesattezza della parola amore.

**L'amore non è giusto.** Chissà quante volte ci siamo trovati a pensarlo dopo l'ennesima delusione sentimentale. A quanto pare avevamo ragione! A confermarcelo, **alla Microeditoria - sabato alle 17.00**

**in Sala Zodiaco intervistato da Chiara Partisani** - è nientepopodimeno che **uno tra più stimati poeti contemporanei in Italia, Davide Rondoni** che, messo a nudo di fronte alle proprie esperienze di vita, si abbandona a riflessioni che scandagliano l'universo dell'amore parlando di condivisione, gelosia ed eros. Lo fa attraverso la forma a lui più congeniale, la scrittura, nel volume *L'amore non è giusto* - un saggio antologico pubblicato dalla piccola casa editrice CartaCanta - che rinvia all'inesattezza del sentimento, sfuggibile ad ogni calcolo, ma sempre derivante da un forte bisogno di ciò che sta fuori dall'uomo.



La mancanza, la perdita, il desiderio sono le cause che scatenano l'amore nella storia del mondo. La mancata corrispondenza, lo scarto, il fallimento del sentirsi amati

come si vorrebbe ne garantiscono la sua sopravvivenza.

I pensieri di Rondoni giungono nel momento in cui il mondo intellettuale sta profondamente interrogandosi sul senso dell'affettività, del bisogno reciproco e dello scambio umano. Nel tempo dell'oggettività, dell'incontro virtuale e del consumo compulsivo che senso ha amare? Che senso ha ritrovarsi in un sentimento che richiede tempo, conoscenza e profondità? Il quesito sembra trovare soluzione in quella parte di sostenitori, di cui fa parte il poeta, convinti che l'amore sia un'alternativa preziosa alla cultura del nichilismo e dell'individualismo. Esso dovrebbe essere base di una nuova intesa tra gli uomini e spinta di una nuova coscienza solidale, capace di orientare anche le politiche sociali ed economiche. Non rinunciare all'amore vuol dire non rinunciare alla possibilità del mistero, del non concluso, del fascino nascosto dell'altro che ci sorprende e ci sconvolge.

## FOCUS SU DAVIDE RONDONI (fonte: wikipedia)

[www.daviderondoni.altervista.org](http://www.daviderondoni.altervista.org)



Davide Rondoni (Forlì, 1964) è un poeta e scrittore italiano. Laureato in letteratura italiana all'Università di Bologna con Ezio Raimondi, ha fondato e dirige il Centro di Poesia Contemporanea in seno all'Università felsinea. Ha scritto diverse raccolte di poesia, pubblicate in Italia, nei principali Paesi europei, nonché negli Stati Uniti. L'opera che lo ha posto all'attenzione della critica è *Il bar del tempo* (Guanda, 1999). Svolge attività di consulenza editoriale per alcune case editrici, tra cui Marietti, Guaraldi e Laterza. E' autore di teatro e di traduzioni da Baudelaire, Rimbaud, Péguy e altri. Rondoni ha tenuto e tiene corsi di poesia e di letteratura negli atenei di Bologna, Milano Cattolica, Genova, allo IULM, e negli Stati Uniti (all'Università di Yale e alla Columbia University). È direttore

artistico del festival Dante 09 a Ravenna. Svolge un'intensa attività pubblicistica: ha fondato e dirige la rivista *clanDestino*; è opinionista di *Avvenire* e critico letterario nel supplemento domenicale de *Il Sole 24 Ore*. Saltuariamente pubblica sul *Corriere della Sera*. Presso Rai 1 la tv Sat 2000 partecipa, cura e conduce programmi di poesia e di dibattito culturale. Ha realizzato, tra l'altro, i programmi tv: *Stupormundi* (dialoghi tra poeta e scienziati alla ricerca delle scoperte di oggi) *Parolà* (per ragazza e scuole, giochi e scoperte del mondo della parola) *Antivirus* (dieci minuti di poesia in Tv). È stato consulente Rai per la Fiction e partecipa alla trasmissione *Benjamin* sul TG1 per la poesia.

## I GRANDI OSPITI

# ALLA MICROEDITORIA LA LECTIO MAGISTRALIS DI GIULIO GIORELLO

Il pensatore matematico, in Rassegna, riporta la filosofia alla contemporaneità.

**Vale Philosophia!** Si intitola così l'incontro in programma alla **Microeditoria - sabato 9 novembre alle 18.00 nelle Sale delle Scuderie** - con **Giulio Giorello** - grande filosofo, scrittore e matematico italiano,



allievo prima e successore oggi, alla cattedra di filosofia presso l'Università degli Studi di Milano, del maestro Ludovico Geymonat.

L'incontro prenderà le mosse dai grandi Maestri della filosofia del passato, per indagare il modello di convivenza politica dei giorni nostri. Una vera e propria *lectio magistralis* che celebra la filosofia come strumento del vivere contemporaneo.

Giorello verrà intervistato da **Gerardo Mastrullo**, editore della piccola casa editrice milanese *La Vita Felice* - [www.lavitafelice.it](http://www.lavitafelice.it) - che si caratterizza per la qualità grafica e il livello culturale dei libri, l'accuratezza delle traduzioni nonché per la qualità delle prefazioni e delle curatele.

*L'incontro con Giulio Giorello richiede la prenotazione, che va fatta sul sito [giorello.eventbrite.it](http://giorello.eventbrite.it)*

## FOCUS SU: GIULIO GIORELLO (fonte: wikipedia)

Giulio Giorello si è laureato in filosofia nel 1968 e in matematica nel 1971 presso l'Università degli Studi di Milano, come fece a suo tempo anche il suo maestro Ludovico Geymonat. Ha quindi insegnato dapprima Meccanica Razionale presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di Pavia, per poi passare alla Facoltà di Scienze presso l'Università degli Studi di Catania, a quella di Scienze naturali presso l'Università dell'Insubria e al Politecnico di Milano. Attualmente ricopre la cattedra di Filosofia della scienza che fu del suo mentore Ludovico Geymonat presso l'Università degli Studi di Milano; è stato inoltre Presidente della SILFS (Società Italiana di Logica e Filosofia della Scienza). Dirige, presso l'editore Raffaello Cortina di Milano, la collana Scienza e idee. Collabora, come elzevirista, alle pagine culturali del quotidiano milanese Corriere della Sera. Giulio Giorello è il vincitore della IV edizione del Premio Nazionale Frascati

Filosofia 2012. Giorello ha diviso i suoi interessi tra lo studio di critica e crescita della conoscenza con particolare riferimento alle discipline fisico-matematiche e l'analisi dei vari modelli di convivenza politica; infatti, dalle sue prime ricerche in filosofia e storia della matematica, i suoi interessi si sono poi ampliati verso le tematiche del cambiamento scientifico e delle relazioni tra scienza, etica e politica. Si è affermato dapprima come studioso di storia della scienza - in particolare le dispute novecentesche sul "metodo" - e di storia delle matematiche (*Lo spettro e il libertino*). Nel 1981 ha curato con Marco Mondadori l'edizione italiana di *Sulla libertà* di John Stuart Mill. Giulio Giorello è notoriamente ateo: cfr. il suo libro *Senza Dio. Del buon uso dell'ateismo*, editore Longanesi (collana *Le spade*, 2010, 229 pagg.)