

POESIA VISIVA

Esplorazioni nel linguaggio verbo-visuale dagli anni '60 agli anni '80

13 gennaio – 17 febbraio 201 Spazio heart

Inaugurazione: domenica 13 gennaio ore 18.00
una mostra a cura di **Alessandra Galbusera**

associazione heart
pulsazioni culturali
via Manin 2, angolo via Trezzo
Vimercate (Mb) +39 366.2281208

Dal 13 gennaio – 17 febbraio 2019

orari di apertura:
sabato e domenica dalle 16.00 alle 19.00
e in occasione degli eventi in calendario



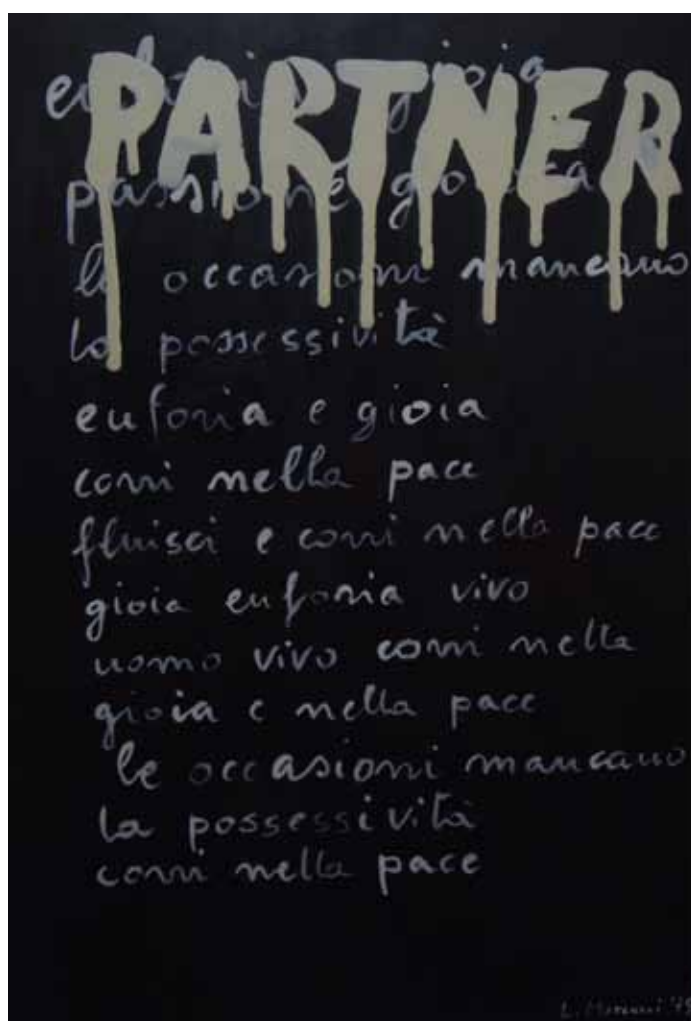


Lo spazio heart ospita, grazie alla collaborazione della Casa d'Arte Spagna Bellora e di alcuni dei protagonisti del movimento, una mostra antologica sulla Poesia Visiva per riflettere sulle possibili esplorazioni del linguaggio verbo-visuale. Nata alla fine degli anni '60, la Poesia Visiva vanta di un percorso di sperimentazione artistica che dura ormai da cinquant'anni e che risulta oggi più che mai attuale. La mostra si pone l'obiettivo di indagare le diverse espressioni artistiche – dal collage al fotomontaggio, dall'assemblaggio al rollage – per definire un'analisi filosofica sulla rielaborazione dell'immagine mimetica, sulla sperimentazione plastico-visiva della parola, e sulle contaminazioni dell'esperienza sonora. Definendo una nuova interazione fra parola e immagine, ma anche fra visibile e udibile, la Poesia Visiva permette il passo decisivo verso la pratica di un'arte totale capace di coinvolgere tutti i sistemi di segno possibili.



Opere degli autori
presenti in mostra:

Vincenzo Accame,
Alessandro Algardi,
Mirella Bentivoglio,
Julien Blaine,
Jean-François Bory,
Anna Boschi,
Ugo Carrega,
Roberto Comini,
Francesco Correggia,
Betty Danon,
Paul De Vree,
Gianfranco Farioli,
Emilio Isgrò,
Jirí Kolár,
Ivens Machado,
Eugenio Miccini,
Magdalo Mussio,
Lucia Marcucci,
Giorgio Milani,
Luciano Ori,
Arrigo Lora-Totino,
Lamberto Pignotti,
Sarenco,
Anna Spagna,
Adriano Spatola,
William Xerra.



heart – pulsazioni culturali è un'associazione di promozione sociale, senza fine di lucro, che opera in ambito culturale a vari livelli: organizzazione di mostre ed esposizioni d'arte, concerti e performance live, spettacoli teatrali e cinematografici, corsi tematici per adulti e bambini, convegni, dibattiti, presentazioni e incontri, raccolta documentazione e realizzazione di materiale divulgativo quali libri e prodotti editoriali.

L'Associazione heart è stata creata da un gruppo di persone già molto attive nella diffusione e divulgazione dell'arte e della cultura. I soci fondatori sono, infatti, tutti professionisti del settore o esperti d'arte, cultura e didattica che in più occasioni si sono occupati in prima persona dell'organizzazione di eventi ed esposizioni sul territorio di Milano e provincia. Insieme, ad esempio, hanno collaborato a progetti quali Qui, già, oltre (2009/2010) e Omaggio a Morlotti (2010) che, con una notevole serie di mostre, conferenze, spettacoli teatrali, momenti di incontro, hanno visto coinvolti numerosi comuni, enti pubblici, aziende private e associazioni culturali.

heart – spazio vivo, spazio espositivo e sede operativa dell'associazione, è stato inaugurato al pubblico il 24 settembre 2011 e in questi anni ha ospitato numerose iniziative di successo: dalla mostra Oltreluogo – da Gianni Colombo a Joseph Beuys (dedicata allo Studio Casati, storica galleria degli anni Settanta), alla mostra Glass in heart (straordinaria panoramica sul vetro d'artista dal Nouveau ai nostri giorni), da Fotografia dell'identità (una collettiva di fotografi internazionali, curata da Roberto Mutti, a Antonio Saccabarrozzi: la certezza del dubbio (un'antologica su due sedi dedicata al grande artista scomparso nel 2008), dall'importante antologica dedicata al futurista Luigi Russolo e alla musica del rumore (nella quale sono state esposti, oltre numerose incisioni e opere su tela, quattro moduli dell'Intonarumori provenienti dal MART di Rovereto), a Il Nespolo di Maggio, una personale di Ugo Nespolo. Nell'ambito del progetto L'Ossessione della normalità lo Spazio heart ha accolto una mostra con opere di de Pisis, Tancredi, Fraquelli e Zinelli e un'antologica di Gino Sandri.

Numerosi anche i progetti che hanno coinvolto altre realtà e altre sedi espositive: dal 2012, in occasione della Manifestazione Ville Aperte in Brianza, heart, con il Bice Bugatti Club di Nova Milanese e la Provincia di Monza e della Brianza, cura, organizza e promuove Tracce di contemporaneo: presenze di opere contemporanee nel percorso dell'evento. Nel 2015 il progetto è diventato un evento di rilievo nell'ambito di MeetBrianzaExpo, con cinque mostre ambientate in altrettante ville di delizia della Brianza, che raccontano la storia dell'arte italiana attraverso le opere di proprietà delle collezioni private del territorio. Nel maggio 2012 l'Associazione heart ha seguito Colori, progetto sul tema del colore nell'arte, che ha coinvolto numerosi comuni del territorio della provincia di Lecco, Monza e Brianza e Milano con mostre, conferenze ed eventi. Dal febbraio al maggio del 2014 heart è stata la volta di Materie, una straordinaria panoramica su dieci sedi dedicata al rapporto tra scultore e materiale. Dieci mostre tematiche che hanno coinvolto più di 160 artisti di generazioni diverse, mettendo a confronto maestri ampiamente storicizzati a giovani emergenti. Nella prima metà del 2015 le attività di heart si sono concentrate sul progetto Elementi: cinque mostre in diverse sedi per raccontare gli elementi naturali e il filosofico quinto elemento.

Tra le ultime esposizioni ospitate dallo Spazio heart: Visivi, Dadamaino e Secomandi, un'importante retrospettiva dei due artisti e Un racconto di terra, monografica di Nanni Valentini, in collaborazione con l'Archivio dell'artista. Sempre nel 2016, fuori dalla propria sede espositiva, invece, l'Associazione ha organizzato e curato la mostra Filippo de Pisis, il colore e la parola (a Palazzo Ghirlanda Silva, Brugherio).

Il 2017 è cominciato con un omaggio a Giovanni Testori, con la mostra La vocazione dei fuorilegge, con protagonisti cinque artisti apprezzati dal grande letterato (Sergio Battarola, Luca Bertasso, Luca Crocicchi, Fausto Faini e Key Mitsuchi), ed è proseguito con l'antologica Solchi e lacerazioni, dedicata alle opere in ferro e su carta di Giuseppe Spagnulo, organizzata in collaborazione con l'Archivio Spagnulo.

Dall'ottobre del 2016 l'Associazione heart è, con il Teatro Binario 7 di Monza, l'ideatrice e l'organizzatrice del progetto La bellezza resta.

Nel 2017 heart ha ospitato la mostra Color – Works di Jorrit Tornquist e curato le mostre di Max Squillace per il Comune di Brugherio e di Gianni Secomandi per il Comune di Lecco e di Arturo Vermi per il Comune di Arcore. Nel maggio 2018 heart ha ospitato una grande mostra di Jean Dubuffet.