



COMUNE DI PAVIA
MUSEI CIVICI
BIBLIOTECA D'ARTE

TRA PAROLE E IMMAGINI RACCONTI D'ARTE, STORIA E SCIENZA

PAVIA, MUSEI CIVICI DEL CASTELLO VISCONTEO

Paolo Sacchini



REGINA BRACCHI

Dagli esordi al Secondo Futurismo

scripta

LA SOSTENIBILE LEGGEREZZA DELLA SCULTURA

DOMENICA 11 MAGGIO 2014, ORE 16.00

Biblioteca d'arte

"Regina Bracchi. Dagli esordi al Secondo Futurismo" (Scripta Edizioni)
Presentazione del volume a cura dell'autore Paolo Sacchini

Interverranno:

Vanja Strukelj, Università degli Studi di Parma

Maurizio Donato, Rotary Club Mede Aureum

Gaetano Fermani, Collezionista



LIBRO (dal lat. liber, propriam ente "corteccia secondaria" dell'albero; v. Cause, IX p. 502; fr. livre; sp. libro; ted. Buch; ingl. book). - Nella com una accezione la parola libro significa la riunione di più fogli manoscritti o a stampa, il cui scopo è di conservare la memoria di certe notizie o delle opere dell'ingegno e di darne con un'occasione di raggiungere la forma attuale, il libro passò per varie fasi, assumendo una seconda dei materiali usati nella sua composizione. L'origine del libro, come la scrittura che fu lo strumento indispensabile della civiltà, preceduto il sorgere e il propagarsi. Ad ogni modo si possono distinguere due tipi: il primo, più antico, è quello nel quale è evidente il tentativo e il bisogno di assicurare una lingua durata a tutte le espressioni della vita sociale, che è quanto dire ai testi della religione e delle leggi civili, agli atti concernenti i rapporti tra gli stati e tra i cittadini, alle memorie pubbliche e private e via dicendo. In questo