

48° edizione del Premio Suzzara
LA TERRA SI MUOVE CON IL SENSO

15 settembre - 3 novembre 2013

Il **Premio Suzzara**, tra i più longevi in Italia per l'arte contemporanea, lancia la sua **48° edizione** intitolata ***La terra si muove con il senso*** a cura di Paola Boccaletti, Elisabetta Modena, Marco Scotti.

Nell'ambito di una tradizione che parte dal lontano 1948, anno di fondazione del Premio, l'edizione 2013 si articola in due parti: la mostra ***Progettare il momento. Dell'effimero e del suo contrario***, composta da quattro installazioni realizzate dagli artisti **Mario Airò, Elisabetta Di Maggio, Eva Marisaldi e Liliana Moro**, invitati ad operare negli spazi della Galleria del Premio, e il concorso **RIGENERAZIONE** per la realizzazione di progetti sul territorio, che coinvolge tredici artisti italiani nati dopo il 1970.

La mostra ***Progettare il momento. Dell'effimero e del suo contrario*** inaugura il **15 settembre 2013** presso il Museo Galleria del Premio Suzzara. Lo stesso giorno saranno proclamati i quattro vincitori del concorso **RIGENERAZIONE** e si aprirà al pubblico la mostra dei progetti realizzati dagli artisti invitati a partecipare.

Progettare il momento. Dell'effimero e del suo contrario

Gli eventi sismici del maggio 2012 hanno coinvolto anche il territorio mantovano, evidenziando la natura effimera e provvisoria di ciò che si immaginava stabile e duraturo. Precarietà, mobilità, velocità e transitorietà sono, d'altra parte, gli ingredienti che hanno in gran parte contraddistinto l'arte del XX secolo e quella contemporanea. L'introduzione nell'opera di materiali eterogenei, deperibili e provenienti dai più differenti contesti e il ricorso all'installazione hanno completato quel processo che giunge a mettere in discussione un intero sistema, anche quello critico e conservativo, e la stessa natura durevole e stabile del concetto di arte, collezione e museo.

È su questo tema che si confronteranno **Mario Airò, Elisabetta Di Maggio, Eva Marisaldi e Liliana Moro**, che daranno vita ai quattro interventi artistici della mostra ***Progettare il momento. Dell'effimero e del suo contrario*** che inaugura il 15 settembre 2013.

GALLERIA DEL PREMIO SUZZARA
Via Don Bosco 2/a
46029 Suzzara (MN)
tel 0376 535593

galleriapremio@comune.suzzara.mn.it
www.premiosuzzara.it



RIGENERAZIONE Concorso ad inviti per la realizzazione di progetti per il territorio.

Sono quattordici gli artisti nati dopo il 1970, invitati a partecipare al concorso per la realizzazione di quattro interventi ed installazioni artistiche nel territorio dell'Oltrepò Mantovano, nello specifico **Galleria del Premio Suzzara, Ecomuseo delle Bonifiche di Moglia, Museo Civico Polironiano di S. Benedetto Po, SIPOM-Sistema Parchi dell'Oltrepò Mantovano.**

Gli artisti invitati, tutti con esperienze di caratura nazionale e internazionale, sono **Paola Anziché, Sergio Breviario, David Casini, Ettore Favini & Antonio Rovaldi, Stefania Galegati Shines, Alice Guareschi, Ozmo, Diego Perrone, Luca Pozzi, Laura Renna, Matteo Rubbi, Sissi e Luca Trevisani.**

La mostra dei progetti realizzati dai tredici artisti in occasione della 48° edizione del Premio Suzzara inaugura il 15 settembre 2013. Lo stesso giorno saranno proclamati i quattro vincitori del concorso. Le opere vincitrici verranno realizzate nel corso del 2014 e saranno documentate attraverso una pubblicazione.

La **48° edizione del Premio Suzzara - La terra si muove con il senso** si inserisce nel progetto *Il sesto senso. Conoscenza e uso responsabile del patrimonio culturale e ambientale come diritto di ogni cittadino*, cofinanziato dal Consorzio Oltrepò Mantovano, Fondazione Cariplo e Regione Lombardia, all'interno del progetto *Nel segno mantovano. Progetto di governance per lo sviluppo delle identità territoriali*, ente capofila la Provincia di Mantova. L'evento rientra nelle azioni previste nell'ambito di DOMInUS, Distretto culturale dell'Oltrepò Mantovano per l'Innovazione, l'Unicità e lo Sviluppo, promosso e realizzato da Fondazione Cariplo all'interno del più ampio progetto Distretti Culturali.



GALLERIA DEL PREMIO SUZZARA
Via Don Bosco 2/a
46029 Suzzara (MN)
tel 0376 535593

galleriapremio@comune.suzzara.mn.it
www.premiosuzzara.it

Storia del Premio

Verrà un giorno, infatti, in cui ogni uomo avrà un quadro o una statua nella sua casa, perché sarà scomparsa la paura che divide dall'arte i poveri, i contadini, gli umili. Forse la colpa di questa paura è dei pittori, degli scultori, dei poeti che si lasciano volentieri credere oriundi di una regione celeste.

Cesare Zavattini (1948 - prima edizione Premio Suzzara)

Ideato nel 1948 da Dino Villani, uno dei padri della pubblicità nel nostro paese, con il sostegno del sindaco Tebe Mignoni, e dello scrittore, poeta e cineasta Cesare Zavattini, il Premio Suzzara si distingue da subito per la composizione della giuria, composta non solo da galleristi, storici e critici d'arte ma anche da un operaio, un impiegato e un contadino, e per il carattere dei premi, costituiti da prodotti della terra oppure delle mani operaie. La forte valenza simbolica stava nell'equiparare il valore dei prodotti del lavoro artistico, che divenivano proprietà del Comune di Suzzara (Mantova), con quello dei prodotti del lavoro contadino e operaio.

Il Premio Suzzara rifletteva un'idea per molti aspetti sorprendente e utopica, secondo la quale l'arte doveva rispondere a un bisogno di bellezza, qualità e poesia comune a tutti gli uomini, di qualunque condizione sociale e livello culturale.

La collezione di Suzzara inizia a riflettere sui termini della questione realista nell'Italia tra gli anni Quaranta e i Cinquanta, coinvolgendo artisti quali Armando Pizzinato, Renato Guttuso, Giuseppe Zigaina, Renato Birolli, Aligi Sassu, Domenico Cantatore, Giulio Turcato, Franco Francese, Bepi Romagnoni, Titina Maselli, per proseguire negli anni Sessanta tra boom economico e impegno civile. Nel 1975 nasce la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (prima di allora le opere vincitrici erano state ospitate in alcuni edifici pubblici e privati della città), che intraprende un percorso in parte estraneo alla tradizione del realismo, coinvolgendo grandi artisti contemporanei come Mauro Staccioli, Nicola Carrino, Giosetta Fioroni, Concetto Pozzati, Gianfranco Pardi, Gianni Colombo. Nel 2002, con la fondazione del Museo Galleria del Premio Suzzara, si apre al pubblico un patrimonio di oltre ottocento opere acquisite nel corso di una storia iniziata nell'immediato dopoguerra.

GALLERIA DEL PREMIO SUZZARA
Via Don Bosco 2/a
46029 Suzzara (MN)
tel 0376 535593

galleriapremio@comune.suzzara.mn.it
www.premiosuzzara.it



SCHEDA TECNICA
48° edizione del Premio Suzzara
La terra si muove con il senso

Sezioni

Progettare il momento. Dell'effimero e del suo contrario.

RIGENERAZIONE. Concorso ad inviti per la realizzazione di quattro progetti per il territorio.

Inaugurazione

15 settembre 2013, ore 11:00, Galleria del Premio Suzzara (Mn)

Curatela

Paola Boccaletti, Elisabetta Modena, Marco Scotti

Progetto didattico

Presentazioni/workshop con artisti del Premio e visite dedicate.

Creazione di una Giuria composta da alunni delle scuole di ogni ordine e grado e da insegnanti/presidi/genitori che conferiranno un Premio speciale ad un artista del Concorso.

Galleria del Premio Suzzara

Conservatore Marco Panizza

Segreteria Daniela Sessi

Via Don Bosco 2/a, 46029 Suzzara(MN)

tel 0376 535593; galleriapremio@comune.suzzara.mn.it

Ufficio stampa

Irene Guzman

press.premiosuzzara@yahoo.it

349 1250956

Catalogo

Fortino Editions

GALLERIA DEL PREMIO SUZZARA

Via Don Bosco 2/a

46029 Suzzara (MN)

tel 0376 535593

galleriapremio@comune.suzzara.mn.it

www.premiosuzzara.it

BIOGRAFIA CURATORI

Elisabetta Modena

È curatrice indipendente e storica dell'arte contemporanea.

Consegue la laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Parma nel 2005 e il Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e dello Spettacolo nel 2010 con una tesi intitolata, *La Triennale di Milano in mostra: 1947-1954. Allestimenti nelle carte dell'archivio storico*. Dal gennaio 2011 è cultore della materia in Storia dell'arte contemporanea presso il Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo dell'Università di Parma. Le linee della ricerca sviluppata sono da collegarsi alla storia dell'arte, del design e dell'architettura del XX secolo: mostre ed esposizioni, in particolare il problema dell'allestimento espositivo effimero in Italia e all'estero; partecipa al gruppo di ricerca sul tema "Architettura / Progetto / Media" a cura della Prof. Francesca Zanella; è coordinatrice gruppo di ricerca 'Il paesaggio e il suo doppio. Da Pac-Man a Second Life' nato nell'ambito del Festival dell'Architettura IV, 2007-2008, Pubblico Paesaggio; collabora al progetto per la ricerca bibliografica, archiviazione e digitalizzazione relativa all'attività critica di Gillo Dorfles. È direttrice artistica della XXXII edizione della Biennale di arte contemporanea "Aldo Roncaglia" di S. Felice sul Panaro (Modena). Insegna Sceneggiatura del videogioco presso l'Accademia di Belle Arti Santagiulia, Brescia. È ideatrice, insieme a Marco Scotti, del Museo virtuale *MoRE. Museum of refused and unrealised art projects* (www.moremuseum.org) che, prodotto dall'Associazione Culturale Others, raccoglie, conserva ed espone on line progetti di arte contemporanea non realizzata tra cui opere di Jeremy Deller, Regina José Galindo, Jonathan Monk, Ugo La Pietra, Cesare Pietroiusti, Paolo Scheggi, Erwin Wurm.

Svolge libera attività di ricerca in ambito universitario, di curatela per mostre e artisti presso enti pubblici e privati, di ideazione e organizzazione di eventi culturali.

Marco Scotti

Dottorando in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Parma, è curatore e storico dell'arte contemporanea. Si occupa inoltre di progettazione e comunicazione di eventi culturali.

Le linee della ricerca sviluppata sono da collegarsi alla storia dell'arte, del design e dell'architettura del XX secolo: in particolare si interessa di cinema, di pubblicità e, collaborando al gruppo di ricerca sul tema "Architettura / Progetto / Media" a cura di Francesca Zanella, dell'immagine e del progetto videoludico di cui si occupa anche all'interno del gruppo di ricerca 'Il paesaggio e il suo doppio. Da Pac-Man a Second Life'. Insegna inoltre Sceneggiatura per il videogioco presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia, e ha recentemente lavorato come curatore al progetto Personal effectsonsale presso il padiglione Esprit Nouveau di Bologna e alla XXXII edizione della Biennale Roncaglia. Ha partecipato al progetto per la ricerca

GALLERIA DEL PREMIO SUZZARA
Via Don Bosco 2/a
46029 Suzzara (MN)
tel 0376 535593

galleriapremio@comune.suzzara.mn.it
www.premiosuzzara.it



bibliografica, archiviazione e digitalizzazione relativa all'attività critica di Gillo Dorfles. È responsabile ufficio stampa e comunicazione del festival Novara Jazz dal 2009.

È ideatore, insieme a Elisabetta Modena, del Museo virtuale *MoRE. Museum of refused and unrealised art projects* (www.moremuseum.org) che, prodotto dall'Associazione Culturale Others, raccoglie, conserva ed espone on line progetti di arte contemporanea non realizzata tra cui opere di Jeremy Deller, Regina José Galindo, Jonathan Monk, Ugo La Pietra, Cesare Pietroiusti, Paolo Scheggi, Erwin Wurm.

Paola Boccaletti

Coordinatore e curatore museale per il Distretto Culturale DOMInUS per l'Innovazione, lo Sviluppo e L'Unicità del territorio dell'Oltrepò Mantovano, promosso e cofinanziato da Fondazione Cariplo.

Laureata in Conservazione dei Beni Culturali all'Università degli Studi di Parma, è diplomanda alla Scuola di Alta Formazione in Storia dell'arte presso l'Università Cattolica di Milano con una tesi di archeologia industriale intitolata *Il museo della Fondazione Arnaldo Pomodoro. Da fonderia a fondazione*. Ha lavorato presso il museo della Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano fino alla sua recente chiusura come assistente alla curatela, responsabile della Project Room per giovani artisti e del Dipartimento Didattico Interno. È stata conservatore e responsabile scientifico/catalogatore del Museo Diffuso Giuseppe Gorni di Quistello (MN), ora inagibile a causa del terremoto. Collabora con diversi collettivi di giovani artisti per la creazione di eventi volti allo sviluppo, al sostegno e alla promozione dell'arte e della creatività negli spazi pubblici.

GALLERIA DEL PREMIO SUZZARA
Via Don Bosco 2/a
46029 Suzzara (MN)
tel 0376 535593

galleriapremio@comune.suzzara.mn.it
www.premiosuzzara.it