



UNITRE
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'
UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
Sede di Meda

Corsi
anno accademico 2012 – 2013

CORSI AA 2012/2013

	Titolo del Corso	Docente	Durata
1	Analisi di eventi religiosi e mitologici a memoria d'uomo	Spedicato Emilio	6 ore
2	Autodifesa personale	Schifilliti Salvatore	9 ore
3	Biodanza	Cattaneo Chiara	30 ore
4	Bioenergetica e rilassamento	Viganò Gianni	16 ore
5	Burraco	Busnelli Roberta/Menga Daniela	20 ore
6	Canto corale	Grisa Maurizio	30 ore
7	Cavo orale e prevenzione	Mariani Fiorenzo	8 ore
8	Corso di cucito	Speranza Michela	30 ore
9	Corso di informatica (base)		
10	Corso di lingua francese (base)		
11	Corso di lingua inglese (base)		
12	Corso di lingua tedesca (base)	Cattaneo Chiara	
13	Decoupage	Romeo Angelo	24 ore
14	Desiderio di bambino: alle radici della soggettività.	Busnelli Silvia	6 ore
15	Disegno a china	Romeo Angelo	24 ore
16	Disegno artistico	Barzaghi Renata	50 ore
17	Disegno: copia dal vero	Buzzi Nando	30 ore
18	Fenomeni fisici nella vita quotidiana	Conidi Giuseppe	6 ore
19	I grandi geni della musica classica: guida all'ascolto	De Candia Michele	12 ore
20	Imparemm a ciccierà: corso di lingua milanese	Turola Angela, Peirone Gianvittorio	30 ore
21	In viaggio per i colli toscani: percorsi letterari fra prosa e poesia	Caioli Anna	6 ore
22	Incontri con Manzoni: letture da "I Promessi Sposi"	Frare Pierantonio	6 ore
23	La politica come arte di governare la città	Marrocco Luigi	12 ore
24	Laboratorio di animazione teatrale	Schifilliti Salvatore	12 ore
25	Laboratorio di pizzo chiacchierino	Falanga Maria	10 ore
26	Laboratorio di uncinetto	Colzani Maria Agnese	20 ore
27	L'arte e la città	Orsi Paolo	24 ore
28	L'arte edificatoria nella Roma antica	Allievi Emilio	10 ore
29	Le energie angeliche	Turillo M Antonietta	18 ore
30	Le origini della cultura occidentale: filosofia e letteratura nella Grecia antica	Pizzagalli Francesco	12 ore
31	Lettura critica di testi classici e di cronaca	Volontè	26 ore
32	Lo stile nei secoli: dai primordi ai giorni nostri	Boga Eugenio	30 ore
33	Manualità creativa (punto croce, fiori di carta, borse, ecc)	Erba Rosalia	18 ore
34	Medicina della salute: sistema nervoso	Istituto Auxologico	6 ore
35	Medicina della salute: sistema circolatorio	Istituto Auxologico	6 ore
36	Medicina della salute: sistema endocrino	Istituto Auxologico	6 ore
37	Medicina della salute: sistema immunitario	Istituto Auxologico	6 ore
38	Medicina della salute: emozioni, affettività, stress	Istituto Auxologico	6 ore
39	Perché le farfalle sono colorate. Ovvero, comunicare nel mondo degli insetti	Rigamonti Ivo	6 ore
40	Percorso al naturale: la natura ci dà quello di cui abbiamo bisogno, impariamo a conoscerla e a utilizzarla	Carlotto Sandra	20 ore
41	Primo soccorso: cosa fare se qualcuno sta male	Galimberti Paolo	16 ore
42	Psicologia della vita quotidiana: lapsus, dimenticanze, sbadataggini, atti mancati...che cosa dicono di noi?	Busnelli Silvia	16 ore
43	Psicoterapia e psicoanalisi	La Grotteria Paola	7 ore
44	"Raccontiamoci" – Laboratorio di scrittura autobiografica	Spadafora Federica	30 ore
45	Scrivere: agli altri, con gli altri, per gli altri	Corbetta Contardo	12 ore
46	Storia della terra in 24 ore	Notarpietro Adalberto	30 ore
47	Storia delle religioni orientali	Consonni Laura	6 ore
48	Storia d'Italia: lettura critica di brani storici	Bonatti Mario	30 ore
49	Teatroterapia	Del Pero Rina	34 ore
50	Tecniche di cinematografia amatoriale	Masciadri Tiziano	da definire
51	Tecniche di estrazione e sfruttamento di giacimenti di idrocarburi	Pizzi Pierangelo	6 ore
52	Tecniche di pittura e ceramica	Terragni Anna	30 ore
53	Teoria e storia della comunicazione: nascita ed evoluzione dell'informazione automatica	Bonatti Mario	15 ore
54	Tutela dell'ambiente e della salute dell'uomo	Fondazione Lombardia per l'ambiente	Corsi vari (2013)
55	Una buona alimentazione aiuta a vivere meglio - Cosa è importante sapere per adottare un'alimentazione corretta e responsabile.	Busnelli Vermondo	14 ore

Corso:
ANALISI DI EVENTI RELIGIOSI E MITOLOGICI A MEMORIA D'UOMO

Docente: *Spedicato Emilio*

OBIETTIVI:

DURATA DEL CORSO: 6 ore

Corso:
AUTODIFESA PERSONALE

Docente: *Schifilliti Salvatore*

OBIETTIVI:

Corso collettivo in cui si insegna ad affrontare e gestire, psicologicamente e fisicamente, una situazione di pericolo. Si affronterà un programma che, secondo gli alti standard dei corsi degli USA, è organizzato per creare una vera e propria *mentalità difensiva* a 360 gradi: prevenzione, difesa verbale e difesa fisica, sia in piedi che a terra. La prima "arma" che si apprende è un comportamento difensivo per prevenire le situazioni.

DURATA DEL CORSO: 9 ore

Corso:
BIOENERGETICA E RILASSAMENTO

Docente: *Viganò Gianni*

OBIETTIVI:

Conoscenza delle tensioni muscolari croniche del proprio corpo e degli esercizi bioenergetici elaborati da Alexander Lowen per ridurre la rigidità muscolare.

Apprendimento di tecniche di rilassamento basate sull'immaginazione attiva e sul rilassamento corporeo.

Secondo la Bioenergetica, basata sull'identità corpo-mente, le rigidità muscolari croniche costituiscono la modalità attraverso le quali si definisce il carattere della persona; intervenire su di esse aiuta a ridurre la corazza caratteriale, a sviluppare l'energia personale e la mobilità del corpo.

Agli esercizi bioenergetici vengono affiancate esperienze di rilassamento guidato.

Programma del corso:

Cenni di teoria bioenergetica.

Esecuzione di classi di esercizi di bioenergetica secondo l'approccio loweniano.

Rilassamento guidato alla fine di ogni incontro.

DURATA DEL CORSO: 16 ore

Note: verrà richiesto agli studenti l'acquisto di un materassino

Corso:
BURRACO

Docente: *Busnelli Roberta e Menga Michela*

DURATA DEL CORSO: 20 ore

Corso:
CANTO CORALE

Docente: *Grisa Maurizio*

OBIETTIVI:

Il corso si propone di avvicinare gli iscritti alla pratica del canto corale, anche come momento di aggregazione, attraverso l'apprendimento delle nozioni di base e l'esecuzione pratica di melodie tradizionali, popolari e del repertorio classico.

DURATA DEL CORSO: 30 ore

Corso:
CAVO ORALE E PREVENZIONE

Docente: Mariani Fiorenzo

OBIETTIVI:

- Anatomia del cavo orale
- Ghiandole salivari e ruolo della saliva nel cavo orale
- Microbiologia del cavo orale: la placca dentale, depositi molli e duri
- Dieta e cavo orale
- Gengivite e parodontite
- Presidi e tecniche di igiene orale domiciliare /Pigmentazioni e discromie
- Traumi e prevenzione. Patologie dell'articolazione temporo-mandibolare
- Patologia orale e prevenzione

DURATA DEL CORSO: 8 ore

Corso:
CORSO DI CUCITO

Docente: Speranza Michela

OBIETTIVI:

Attraverso lezioni ed esperienze guidate, verrà insegnato a cucire sia a mano che a macchina.

DURATA DEL CORSO: 28 ore

Corso:
DECOUPAGE

Docente: Romeo Angelo

OBIETTIVI:

Lezioni teorico-pratiche a partire dagli attrezzi essenziali (carta stampata, forbici, colla) alle superfici da trattare (legno, metallo, vetro, ceramica, tessuto), le nozioni di base e tutte le informazioni utili all'apprendimento di questa tecnica, nonché mille idee simpatiche e originali per la realizzazione di progetti utili ad arredare e personalizzare la vostra casa.

DURATA DEL CORSO: 24 ore

Corso:
DESIDERIO DI BAMBINO: ALLE RADICI DELLA SOGGETTIVITÀ

Docente: Busnelli Silvia

OBIETTIVI:

L'obiettivo è introdurre alle dinamiche che regolano le relazioni affettive primarie dell'essere umano e rendere consapevoli degli effetti del proprio dire sull'altro, in particolare sul bambino. Chiarire e trattare gli eventi e le occasioni che hanno segnato lo sviluppo e la crescita del bambino, non è solo parlare di 'psicologia del bambino', ma anche esaminare quei momenti fondamentali di svolta che segnano la costruzione della personalità degli esseri umani, in quanto 'esseri di parola', e quindi ricostruire le coordinate che ci permettono di essere autonomi e, in modo più o meno vario, liberi da quelle condizioni, che, costituendo l'ambito necessario della nostra crescita e della nostra formazione, ne limitano, nello stesso tempo, le possibilità e le libertà.

DURATA DEL CORSO: 6 ore

Corso:
DISEGNO A CHINA

Docente: Romeo Angelo

OBIETTIVI:

Avvicinamento alla tecnica della china, attraverso lo studio del disegno dal vero con accenni del ritratto.

DURATA DEL CORSO: 24 ore

Corso:

DISEGNO ARTISTICO

Docente: Barzaghi Renata

OBIETTIVI:

Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti.

Sviluppo delle capacità di analisi critica e di osservazione.

Sviluppo di abilità pratiche manuali.

Conoscenza dei processi, dei mezzi e degli strumenti grafici.

Tecniche grafiche di riporto di un disegno.

Esercitazioni grafiche di motivi decorativi naturalistici e/o ornamentali.

Tecniche di chiaro-scuro.

DURATA DEL CORSO: 50 ore

Note: agli studenti verrà richiesto l'acquisto di materiale ad uso personale (matite, pastelli, squadre, compasso, ecc).

Corso:

DISEGNO: COPIA DAL VERO

Docente: Buzzi Nando

OBIETTIVI:

Il disegno si può considerare una delle prime forme di comunicazione dell'uomo, desideroso di manifestare il proprio essere, a sé e a futura memoria. Col tempo la tecnologia ha preso il sopravvento sulla manualità, ma la capacità di ritrarre la realtà nelle sue forme, nelle sue molteplici sfumature, cogliendone lo spirito fino a coinvolgerci emotivamente, continua ad essere una prerogativa dell'uomo, della sua finezza artistica.

Il corso si prefigge di impartire le nozioni fondamentali per acquisire le tecniche necessarie ad addomesticare e ad affinare il tratto, per imparare a ritrarre oggetti e figure, nel rispetto delle forme e delle proporzioni, cogliendone aspetti salienti e restituendone l'essenza, in un sapiente gioco di luci ed ombre. Non è richiesta alcuna preparazione propedeutica ed è accessibile a chiunque abbia voglia di cimentarsi con un foglio e una matita.

Il materiale necessario di cui dotarsi verrà comunicato dal docente all'inizio del Corso.

DURATA DEL CORSO: 30 ore

Corso:

FENOMENI FISICI NELLA VITA QUOTIDIANA

Docente: Conidi Giuseppe

OBIETTIVI:

Cercheremo di rispondere ad alcune domande che ci facciamo ma per pigrizia non cerchiamo la risposta (esempio: perchè la punta del trapano gira quando inserisco la spina?). In particolare, verranno illustrati alcuni fenomeni fisici che ci aiutano nella vita quotidiana.

DURATA DEL CORSO: 6 ore

Corso:

I GRANDI GENI DELLA MUSICA CLASSICA: GUIDA ALL'ASCOLTO

Docente: de Candia Michele

OBIETTIVI:

L'obiettivo primario è quello di educare il fruitore di musica classica ad un ascolto più approfondito e cosciente sia dal punto di vista tecnico sia da quello più intimo, conoscere la storia di 6 grandi geni musicali della storia della musica.

DURATA DEL CORSO: 12 ore

Corso:

IMPAREMM A CICIARÀ: CORSO DI LINGUA MILANESE

Docenti: Turola Angela, Peirone Gianvittorio

OBIETTIVI:

Il corso propone l'apprendimento del dialetto milanese, attraverso la lettura condivisa di testi scritti in "lingua meneghina" o tradotti dall'italiano. E' aperto a chiunque abbia interesse a conoscere il dialetto milanese o a coltivarne la passione. La comprensione è alla portata di tutti e non richiede familiarità con l'uso del meneghino. Verranno insegnati e spiegati modi di dire tipici ed espressioni idiomatiche caratteristiche del dialetto milanese. Verranno anche declamate poesie di autori classici e recenti e ugualmente rivisitate le canzoni della tradizione lombarda.

DURATA DEL CORSO: 30 ore

Corso:

IN VIAGGIO PER I COLLI TOSCANI: PERCORSI LETTERARI FRA PROSA E POESIA

Docente: Caioli Anna

OBIETTIVI:

L'obiettivo primario è quello di accostare alla lettura di testi di vario genere, muovendo la curiosità verso scrittori più o meno conosciuti, proponendone aspetti peculiari legati alla loro esperienza in terra toscana.

Verranno effettuate lezioni interattive a partire da stimoli, lettura di brevi passi tratti da opere letterarie come segue:

- Il Novellino (tradizioni del 1200 narrate a partire da "scherzi letterari")
- Leonardo da Vinci: la saggezza delle sue "Favole"
- Giovanni Boccaccio: passaggi dal Decameron
- Giovanni Pascoli (il "buen retiro" nella campagna toscana: I Canti di Castelvecchio)
- Aldo Palazzeschi: Le sorelle Materassi
- Vasco Pratolini: Il Quartiere, Cronache di poveri amanti

DURATA DEL CORSO: 6 ore

Corso:

INCONTRI CON MANZONI: LETTURE DA "I PROMESSI SPOSI"

Docente: Frare Pierantonio

OBIETTIVI:

Il corso si propone di introdurre ad una più approfondita conoscenza del capolavoro di Alessandro Manzoni. La prima lezione consisterà in una introduzione ai caratteri generali dei Promessi sposi: composizione, struttura, problema della lingua. Le altre lezioni saranno dedicate ciascuna ad un singolo capitolo o episodio, scelti tra i più significativi, per metterne in luce gli aspetti fondamentali e i caratteri di grande attualità per il mondo d'oggi.

DURATA DEL CORSO: 6 ore

Corso:

LA POLITICA COME ARTE DI GOVERNARE LA CITTÀ

Docente: Marrocco Luigi

OBIETTIVI:

L'obiettivo primario è quello di fornire elementi di introduzione alla politica come scienza e arte di governo.

DURATA DEL CORSO: 12 ore

Corso:

LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

Docente: *Schifilliti Salvatore*

OBIETTIVI:

Lezioni collettive mirate alla ricerca e alla scoperta delle potenzialità espressive del corpo.

DURATA DEL CORSO: 12 ore

Corso:

LABORATORIO DI PIZZO CHIACCHIERINO

Docente: *Falanga Maria*

PROGRAMMA:

- conoscenza delle tecniche di base della lavorazione del pizzo
- eventuali approfondimenti individuali delle tecniche
- realizzazione di manufatti di vario tipo (centri, trine, gadget, gioielli...) in base agli interessi degli studenti

DURATA DEL CORSO: 10 ore (estensibile a 20 ore, su richiesta degli studenti a fine corso)

Corso:

LABORATORIO DI UNCINETTO

Docente: *Colzani Maria Agnese*

OBIETTIVI:

Il corso permette di apprendere le basi dell'uncinetto a partire dai punti elementari quali la catenella, il punto basso ed il punto alto. Con questi punti si possono creare lavori utili per la casa quali ad es. presine, portatovaglioli, portacellulari, bordure per asciugamani, tovaglie e lenzuola, centri di vario tipo fino a manufatti più impegnativi e complessi come tovaglie, copriletti, tende, ecc

DURATA DEL CORSO: 20 ore

Note: verrà richiesto agli studenti l'acquisto di materiale (uncinetti, lana, cotone, forbici, metro, ...)

DURATA DEL CORSO: 20 ore

Corso:

L'ARTE E LA CITTÀ.

Docente: *Orsi Paolo*

OBIETTIVI:

Sono lezioni tratte da un corso di disegno e storia dell'arte proposto dallo storico dell'arte Leonardo Benevolo, opportunamente tarate negli approfondimenti e con un taglio più di sintesi. Le lezioni offrono un panorama sia artistico che evolutivo della città senza cadere nella solita storia dell'architettura. Un racconto anche dell'evoluzione stilistica delle varie epoche dell'arte sia nella tipologia architettonica che delle arti figurative.

L'arte e la città antica

L'ambiente preistorico e l'origine della città

- 1) La Preistoria
- 2) La Mesopotamia
- 3) L'Egitto

La città libera in Grecia

- 1) La Polis

- 2) Atene
- 3) Le città ippodamee
- 4) Le città ellenistiche

Roma: la città e l'impero mondiale

- 1) La civiltà etrusca
- 2) Roma
- 3) Le opere pubbliche dell'impero e le nuove città
- 4) Le capitali del tardo impero: Ravenna e Costantinopoli

L'arte e la città medioevale

La formazione dell'ambiente medioevale:

- 1) Le città Mussulmane
- 2) Le città del Medioevo
 - Lo sviluppo della città stato
 - Venezia, Bologna, Firenze
 - Le nuove città medioevale

L'arte e la città moderna dal XV al XVIII secolo

- 1) La nuova cultura artistica
- 2) Le città italiane del Rinascimento: Pienza, Urbino, Ferrara, Roma
- 3) Le città coloniali
- 4) Le Capitali dell'Europa barocca: Parigi, Vienna, Torino, Napoli, Amsterdam, Londra

L'arte e la città contemporanea

Dalla rivoluzione industriale ai giorni nostri

DURATA DEL CORSO: 24 ore

Corso:

L'ARTE EDIFICATORIA NELLA ROMA ANTICA

Docente: Allievi Emilio

OBIETTIVI:

Le strade, i ponti, le gallerie, gli acquedotti, i templi; come non rimanere affascinati di fronte a tanta sapiente maestria nel realizzare edifici e infrastrutture che ancora oggi non finiscono di stupire per tecnica, armonia e precisione. Come potevano riuscire, con i pochi mezzi di cui disponevano a erigere templi, mausolei, arene di tale imponenza e maestosità, da essere ancora oggi guardate con stupore e ammirazione. Non poteva bastare il proposito di imporsi nella storia, superando i limiti del tempo e imprimere il proprio suggello nell'eternità, occorre anche capacità, conoscenza, competenza; bisognava saper progettare, costruire, misurare, allineare, erigere...

DURATA DEL CORSO: 10 ore

Corso:

LE ENERGIE ANGELICHE

Docente: Turillo M Antonietta

OBIETTIVI:

Durata del corso: 18 ore

Corso:

LE ORIGINI DELLA CULTURA OCCIDENTALE: FILOSOFIA E LETTERATURA NELLA GRECIA ANTICA

Docente: Pizzagalli Francesco

OBIETTIVI:

Recuperare l'attualità di valori che hanno costituito le basi della cultura occidentale.

Le lezioni si articoleranno attraverso la spiegazione, lettura di testi, approfondimento e dibattito.

Durata del corso: 12 ore

Corso:**LO STILE NEI SECOLI:DAI PRIMORDI AI GIORNI NOSTRI****Docente: Boga Eugenio****OBIETTIVI:**

Il corso propone un'analisi e una rivisitazione del gusto e delle linee di tendenza prevalenti nell'arte, nelle espressioni figurative e nei modi di ornare e arredare i luoghi destinati alla vita sociale e alle relazioni private.

DURATA DEL CORSO: 30 ore**Corsi:****MEDICINA DELLA SALUTE****Docente: Psicologi e medici specialisti dell'Istituto Auxologico****OBIETTIVI:**

Il corso si prefigge di illustrare il funzionamento dei principali organi e apparati del nostro corpo: cuore, cervello, sistema endocrino, sistema immunitario. Con uno spazio dedicato all'importanza delle emozioni nella nostra vita. Affidato a medici e psicologi dell'IRCCS Istituto Auxologico Italiano, centro di cura e ricerca medica di rilievo nazionale, il corso illustrerà anche l'importanza delle emozioni e dell'affettività nella nostra vita quotidiana e di relazione. Di conseguenza affrontando anche gli aspetti relativi alla famiglia, al lavoro, alle relazioni affettive. Ampio spazio sarà inoltre dedicato alla prevenzione delle malattie, ai corretti stili di vita, alla gestione dello stress e alla sana e corretta alimentazione.

Il Corso verrà affrontato mediante lo sviluppo di 5 diversi moduli di lezioni (6 ore ciascuno):

° Conoscere il cervello e il sistema nervoso: le loro funzioni, come mantenerli in salute e come riconoscere i sintomi di malattia.

° Conoscere il cuore e il sistema cardiocircolatorio: le loro funzioni, come mantenerli in salute e come riconoscere i sintomi di malattia.

° Conoscere il sistema endocrino: le sue funzioni, come mantenerlo in salute e come riconoscere i sintomi di malattia.

° Conoscere il sistema immunitario: le sue funzioni, come mantenerlo in salute e come riconoscere i sintomi di malattia.

° Emozioni, affettività e stress: quale ruolo giocano nella nostra vita e sul nostro stato di salute.

DURATA DEL CORSO: 6 ore per ciascun modulo di lezioni**Corso:****PERCHE' LE FARFALLE SONO COLORATE. OVVERO, COMUNICARE NEL MONDO DEGLI INSETTI****Docente: Rigamonti Ivo****OBIETTIVI:**

L'obiettivo primario è quello di fornire allo studente conoscenze di base su alcuni aspetti dell'ecologia degli artropodi, con particolare riferimento alle modalità con cui gli artropodi comunicano tra loro e si interfacciano con il mondo in cui vivono.

DURATA DEL CORSO: 6 ore**Corso:****PERCORSO AL NATURALE: LA NATURA CI DÀ QUELLO DI CUI ABBIAMO BISOGNO, IMPARIAMO A CONOSCKERLA E A UTILIZZARLA!****Docente: Carlotto Sandra****OBIETTIVI:**

"Non siamo fatti a compartimenti stagni e tutti i segnali del nostro corpo sono tra loro collegati, le diverse parti fisiche tra loro interconnesse e la mente, i pensieri, le nostre

credenze sono abbracciate con le nostre emozioni e ancora con il nostro corpo. In questa visione olistica impariamo a capire i nostri disturbi, a vedere i nostri squilibri e a sapere cosa la natura ci offre per stare meglio.

Quindi in questo corso parliamo di erbe, di cibo, di acqua, di terra e argilla, di profumi e fiori, del caldo e del freddo, ma anche di antiche tradizioni, basate sulle leggi della natura, come la Medicina Tradizionale Cinese.

Un percorso per aprire la mente e la nostra sensibilità a tanti modi terapeutici diversi, facendo chiarezza e portando a casa informazioni utili per tutti i giorni”

DURATA DEL CORSO: 20 ore

Corso:

PRIMO SOCCORSO: COSA FARE SE QUALCUNO STA MALE

Docente: Galimberti Paolo

OBIETTIVI:

Il corso fornirà agli studenti gli strumenti per acquisire le competenze di primo soccorso.

Argomenti trattati:

Allertare il sistema di soccorso 118

Nozioni elementari di anatomia e fisiologia del corpo umano

Attuare gli interventi di primo soccorso: sostenimento delle funzioni vitali, riconoscimento e limiti d'intervento di primo soccorso

Acquisire capacità di primo soccorso in: disturbi della coscienza, insufficienza respiratoria acuta e cronica, dolore toracico, shock, convulsioni, reazioni anafilattiche, alterazioni della temperatura corporea, intossicazioni.

Acquisire conoscenze generali sui traumi: cenni di anatomia dello scheletro, lussazioni, fratture, complicanze, traumi e lesioni cranio-encefalici e delle colonna vertebrale, traumi e lesioni toraco-addominali, ferite.

Acquisire conoscenze generali sul primo soccorso pediatrico.

Rianimazione cardiopolmonare di base BLS

DURATA DEL CORSO: 16 ore

Corso:

PSICOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA:

LAPSUS, DIMENTICANZE, SBADATAGGINI, ATTI MANCATI...CHE COSA DICONO DI NOI?

Docente: Busnelli Silvia

OBIETTIVI:

L'obiettivo è introdurre alla conoscenza delle motivazioni profonde che regolano le nostre azioni e il nostro dire quotidiano, al di fuori della coscienza che ne abbiamo.

DURATA DEL CORSO: 6 ore

Corso:

PSICOTERAPIA E PSICOANALISI

Docente: La Grotteria Paola

OBIETTIVI:

L'obiettivo è quello di avvicinare e approfondire l'interesse per la psicoterapia e per la psicoanalisi, delineare le questioni fondamentali che possono aiutare una maggiore consapevolezza e riflessività nella vita di ciascuno.

DURATA DEL CORSO: 7 ore

Corso:

“RACCONTIAMOCI” – LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

Docente: Spadafora Federica

OBIETTIVI:

Ogni partecipante ricostruirà la propria storia, condividerà la propria esperienza attraverso il racconto di sé e l'ascolto di altri racconti con la tecnica della scrittura autobiografica.

Durante il laboratorio si riattraverserà, tra ricordi e parole, tra creatività e memoria, la propria storia autobiografica valorizzando il passato per costruire una nuova consapevolezza di se stessi.

"...io multiplo che collega e intreccia ; che, ricostruendo, costruisce e cerca quell'unica cosa che vale la pena cercare - per il gusto del cercare - costituita dal senso della nostra vita e della vita" - Duccio Demetrio, 1996

Programma delle lezioni:

Lezione 1: Presentazione Laboratorio; Presentazione dei partecipanti; La funzione della scrittura; Perché scriviamo

Lezione 2: Storia dell'autobiografia; Ipotesi del percorso del laboratorio (Amore, Lavoro, Ozio, Perdita); Proposte di scrittura

Lezione 3: Lettura e analisi di un testo autobiografico; Lettura elaborati partecipanti; Proposte di scrittura

Lezione 4: Lettura e analisi di un testo autobiografico; Lettura elaborati partecipanti; Proposte di scrittura

Lezione 5: Lettura e analisi di un testo autobiografico; Lettura elaborati partecipanti; Proposte di scrittura

Lezione 6: Organizzazione lavoro prodotto dai partecipanti

DURATA DEL CORSO: 30 ore

Corso:

SCRIVERE: AGLI ALTRI, CON GLI ALTRI, PER GLI ALTRI

Docente: Corbetta Contardo

OBIETTIVI:

1. Fondamenti generali e caratteristiche del genere autobiografico
2. Modalità di ricostruzione del passato
3. Tecniche del discorso autobiografico
4. Esercitazioni

DURATA DEL CORSO: 12 ore

Corso:

STORIA DELLA TERRA IN 24 ORE

Docente: Notarpietro Adalberto

OBIETTIVI:

Formazione della Terra: figli delle Stelle – I movimenti interni della Terra: dinamica e struttura del nostro pianeta – Come si formano le montagne – Origine dei terremoti e dei vulcani – La Teoria della Tettonica a Zolle – I Materiali della Litosfera – Il fantastico mondo dei Minerali - La formazione delle Rocce – Analisi del rilievo (Geomorfologia) - Gravità e Magnetismo - Geotermia e risorse della Terra – Il mondo che ci sta sotto i piedi: tecniche di indagine del sottosuolo – Acque sotterranee (Idrogeologia) e acque superficiali (Idrologia).

Sarà disponibile un campionario dei principali tipi di rocce per imparare a distinguerle e a riconoscerle.

DURATA DEL CORSO: 30 ore

Corso:

STORIA DELLE RELIGIONI ORIENTALI

Docente: Consonni Laura

OBIETTIVI:

Verranno introdotti alcuni concetti fondamentali della nascita del politeismo orientale con il Vedismo e l'Induismo e la diffusione del pensiero buddhista, confrontati con la realtà occidentale ed il cristianesimo.

L'obiettivo è quello di sapersi avvicinare correttamente all'esperienza religiosa di altre culture, conoscerne i punti fondamentali ed essere in grado di confrontarli con l'esperienza religiosa europea.

DURATA DEL CORSO: 6 ore

Corso:

STORIA D'ITALIA: LETTURA CRITICA DI BRANI STORICI

Docente: Bonatti Mario

OBIETTIVI:

Le lezioni sono basate sulla partecipazione degli studenti: i testi verranno letti a turno da parte dei partecipanti (compreso il docente) e verranno analizzati per capirne il contenuto ed individuare i punti che richiedono ulteriore lavoro di conoscenza ed analisi.

Verrà fatto tutto il possibile per introdurre le tecniche di lettura critica durante gli esercizi, in modo che vengano come scoperte e inventate. Verranno analizzate le seguenti tecniche di lettura:

- Analisi grammaticale e sintattica
- Analisi delle parole (etimologia, semantica)
- Tecniche interpretative (filologia, ermeneutica)
- Tecniche di rappresentazione di testi, di problemi, (mappe concettuali)

Si partirà con testi della Storia d'Italia dal primo ominide al 2011: a grandi linee fino a Roma prima della vittoria su Cartagine, poi dettagliatamente fino al 1920 e sempre più dettagliatamente dal 1920 in poi. Verrà in particolare introdotto il concetto di suddivisione della storia in regioni spazio-temporali di *grandissima importanza* (come per esempio l'Europa e le invasioni barbariche, il mondo e l'invenzione della stampa, la scoperta dell'America), di *media importanza* o *semplicemente importanti*.

DURATA DEL CORSO: 30 ore

Corso:

TEATROTERAPIA

Docente: Del Pero Rina

OBIETTIVI:

Inizialmente il corso prevede la conoscenza delle tecniche respiratorie, del comportamento e del rapporto con gli altri fruitori. Segue poi lo studio della postura e della dizione, nonché una breve storia del teatro con le sue innumerevoli sfaccettature e modi di applicazione.

Si passa poi alla fase più coinvolgente con la stesura di un testo da parte dei partecipanti, della scenografia e della costumistica, nonché effetti scenici e interpretazione recitativa, fino ad arrivare alla rappresentazione dell'opera.

DURATA DEL CORSO: 30 ore

Corso:

TECNICHE DI ESTRAZIONE E SFRUTTAMENTO DI GIACIMENTI DI IDROCARBURI

Docente: Pizzi Pierangelo

OBIETTIVI:

Come si fa a individuare un pozzo di petrolio, a capire dove si concentrano quantità di gas utili per le nostre esigenze? Ma soprattutto come si fa a prelevare il petrolio, a separarlo da altri fluidi o materiali spuri e raffinarlo fino a allocarlo nei serbatoi dei distributori? Tante

domande, stimulate da costi del carburante in continua crescita. Vengono illustrate le tecniche di esplorazione del sottosuolo ai fini dell'individuazione di giacimenti utili di idrocarburi, di allestimento dei pozzi e della loro messa in funzione, fino ad esaurimento e abbandono.

DURATA DEL CORSO: 6 ore

Corso:

TECNICHE DI PITTURA E CERAMICA

Docente: Terragni Anna

OBIETTIVI:

Durante il Corso vengono inizialmente illustrati i diversi modi per realizzare dipinti, quadri, disegni con l'uso di materiali semplici, preparati ad acqua o a olio attraverso l'acquisizione delle tecniche appropriate. L'uso dell'acquarello ha modalità differenti dai colori a tempera e richiede una preparazione specifica. Come usare i pastelli per ottenere effetti particolari. Come comporre immagini attraverso il tratteggio. Tuttavia, la maggior parte del corso verrà dedicata alla decorazione della ceramica e della porcellana.

DURATA DEL CORSO: 30 ore

Corso:

TUTELA DELL'AMBIENTE E DELLA SALUTE DELL'UOMO

Docente: Fondazione Lombardia per l'ambiente

OBIETTIVI:

Nel luglio 1976, la fuoriuscita di gas dalla fabbrica Icmesa di Meda, investì col suo carico venefico vegetazione, animali e persone, su un'area di alcuni km², verso Seveso. Il caso si impose all'opinione pubblica internazionale come "evento diossina" e obbligò a fare i conti col rischio ambientale. A seguito dell'accaduto, Regione Lombardia ha costituito, nel 1986, la Fondazione Lombardia per l'Ambiente, di recente insediata a Seveso, con il compito di *svolgere attività di studi e ricerche per tutelare l'ambiente e la salute dell'uomo, con particolare attenzione agli aspetti relativi all'impatto di sostanze inquinanti.*

Fondazione Lombardia per l'Ambiente terrà corsi riguardanti l'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo; i cambiamenti climatici; il trattamento dei rifiuti e altri temi attinenti l'ecologia e l'ambiente.

Corso:

UNA BUONA ALIMENTAZIONE AIUTA A VIVERE MEGLIO - Cosa è importante sapere per adottare un'alimentazione corretta e responsabile.

Docente: Busnelli Vermondo

OBIETTIVI:

Il corso intende illustrare le nozioni fondamentali, chimiche, fisiche, microbiologiche, nutrizionali e funzionali degli alimenti. L'approccio parte dall'esperienza quotidiana dell'acquisto degli alimenti (carrello della spesa) per comprenderne le caratteristiche e saper leggere correttamente le etichette che ne descrivono la composizione e le informazioni più importanti.

La struttura del corso è composta da una breve parte teorica che spiega i fondamentali della scienza dell'alimentazione: carboidrati, proteine, grassi, vitamine, sali minerali, calorie. Una seconda parte analizza nel concreto alcune tipologie - le più importanti - di alimenti che costituiscono la nostra dieta: lettura delle etichette, comprensione delle caratteristiche di composizione, impatto sul bilanciamento della dieta. Una terza parte è dedicata alla descrizione merceologica di alcuni alimenti e bevande per comprenderne meglio le origini, le funzioni, gli aspetti sensoriali e le più diffuse tecniche di fabbricazione.

DURATA DEL CORSO: 14 ore