

Carriera ventennale quella di Nick Saloman alias Bevis Frond musicista britannico che ama tracciare percorsi musicali che vanno dalla psichedelia al folk al blues rock/grunge.

“The Leaving o London “ è la sua ultima fatica che presenterà con la sua band al Vinile45.

SABATO 21 GENNAIO 2012

BEVIS FROND

+ ANDREA VAN CLEEF

+ PEAK NICK Dj Set / Visuals: Jobinski

VINILE 45

Via del Serpente, 45

Zona Ind. Fornaci Brescia

INFO: 335 53 50 615 | www.vinile45.com

INGRESSO riservato ai tesserati Arci
con un contributo di 10 EURO

BEVIS FROND - <http://bevisfrond.bandcamp.com/>

Quando leggerete che The Bevis Frond erano e sono il britannico Nick Saloman e poco altro non abbiate dubbi, è la pura verità. Stiamo parlando di un coraggioso e solerte chitarrista/compo-sitore/cantante che in quasi vent'anni di attività, a partire dai fatui 80, è stato artefice di una delle più intense e originali forme di neo-psichedelia contando solo sulle sue forze: fonda un'etichetta, la Woronzow Records, per cui fa uscire tutti i dischi dei Bevis Frond, venti per la precisione tra il 1987 ed il 2004, destinata a diventare anche ricettacolo di alcune tra le più strambe e di nicchia realtà 'underground' inglesi ed internazionali. Fonda un magazine, *Ptolemaic Terrascope*: ennesima emanazione della bislacca personalità di un eccentrico inglese di Walthamstow, che incurante delle mode e dei trend musicali dell'epoca, e senza mai nulla concedere loro, insegue ostinatamente un'anacronistica visione del rock basato sull'espansione della mente e della psiche. Da perfetto one man-record e animato da un invincibile spirito indi(e)pendente si registra in bassa fedeltà, produce e vende i suoi dischi artigianalmente, con risultati sorprendenti: tutto questo non sarebbe stato possibile senza la straordinaria creatività e ispirazione di Saloman, di cui si può prendere atto ascoltando una qualsiasi incisione dei Bevis Frond. Fedele compagno e assistente di Nick solo il bassista/compositore Adrian Shaw, ex Crazy World of Arthur Brown, Hawkwind, Magic Muscle, come a dire una fetta gloriosa d'underground anglosassone. Dopo l'uscita del pregevolissimo *"Hit Squad"* (2004) succede però qualcosa di non molto chiaro, almeno per chi osservava le cose a distanza, dall'Italia: il sito della Woronzow chiude i battenti all'improvviso, Saloman si dilegua dalla scena musicale così come i dischi dei Bevis Frond.

A sette anni di distanza, quasi un ectoplasma evocato, Nick Saloman riappare dalle dense nebbie delle paludi inglesi che lo avevano inghiottito, riesumando i Bevis Frond con un nuovo album significativamente intitolato *"The Leaving of London"*.

Non ci è dato ancora di sapere i luoghi dove ha ritrovato la sua prodigiosa vena compositiva, dopo aver abbandonato la capitale ed i suoi deliri metropolitani. Ciò che pare certo invece, è che alla base della sua latitanza ci sia stato un rifiuto disgustato del music business e delle sue regole inderogabili. *"The Leaving of London"* non rinnega assolutamente nulla del passato artistico di Saloman, ne ripropone le eterne costanti - tema vocale/armonico affascinante iniziale, torrenziale ispiratissimo solo chitarristico a seguire, ripresa tema iniziale - attraverso 18 brani, 75 minuti improntati ad un'incredibile rinnovata freschezza pop-psichedelica, la stessa di capolavori come *"New River Head"*, (1991), *"London Stone"* (1993), *"Any gas faster"* (1990), *"Triptych"* (1988), *"What did for the dinosaurs"* (2002), *"It just is"* (1993), sino ai seminali *"Miasma"* (1987) e *"Inner Marshland"* (1987). A coadiuvare Saloman (che si cimenta anche le tastiere) il fedelissimo Adrian Shaw al basso, Paul Simmons alle chitarre e Dave Pearce alla batteria.

ANDREA VAN CLEEF - <http://www.andreavancleef.com/>

Già leader dei dark rockers Bogartz e attualmente voce e basso della stoner band Van Cleef Continental, Andrea Van Cleef dedica il 2012 all'uscita del suo primo disco solista, **SUNDOG**, in cui il suo riconoscibile timbro baritonale è avvolto da un tessuto sonoro che rimanda direttamente al folk acustico sperimentale dei primi anni '70. File Under: Mark Lanegan, John Martyn, David Crosby.

A seguire:

PEAK NICK Dj Set psichedelica/elettronica/new wave

PROSSIMI APPUNTAMENTI @ VINILE 45:

GENNAIO

28 **DIAFRAMMA**

FEBBRAIO

04 **LE CASE DEL FUTURO** presentazione nuovo album

11 **INTERCITY** presentazione nuovo album

MARZO

03 **HEIKE HAS THE GIGGLES** presentazione nuovo album

10 **EDIPO** presentazione nuovo album

17 **CHURCHILL OUTFIT** presentazione nuovo album

24 **FLESHTONES (USA)**

APRILE

14 **WE HAVE BAND (UK)**

21 **GUANO PADANO** presentazione nuovo album

28 **OFFLAGA DISCO PAX** presentazione nuovo album

////////////////////

FLEISCH

Ufficio Stampa

Nora Bentivoglio

Promozione Stampa

349 43 28 563

nora@fleisch-agency.com

Francesco Carlucci

Promozione Web

349 12 57 630

francesco@fleisch-agency.com

Gregorio Conti

Promozione Radio

347 77 06 932

gregorio@fleisch-agency.com