



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

COMUNICATO STAMPA

TORNA IL “MESE DELLA MUSICA” IN DUOMO DAL 4 OTTOBRE AL VIA LA QUINTA EDIZIONE

SEI CONCERTI PER PERCORRERE UN SENTIERO SONORO DAL ‘400 AL ‘900
IL 9 OTTOBRE APPUNTAMENTO IN CATTEDRALE CON UTO UGHI E I FILARMONICI DI ROMA

DUOMO DI MILANO

GRANDE MUSEO DEL DUOMO / CHIESA DI SAN GOTTARDO IN CORTE

DAL 4 OTTOBRE AL 16 NOVEMBRE 2018



Si rinnova anche quest'anno, dal 4 ottobre al 16 novembre 2018, l'appuntamento in Duomo con il “Mese della Musica”, fortunata rassegna concertistica promossa dalla **Veneranda Fabbrica** e giunta alla **quinta edizione**: sei grandi concerti nella cornice della Cattedrale.

Tra le sue mura, tra le alte navate gotiche e le possenti volte, da secoli, le preghiere, le gioie, le sofferenze, i desideri di Milano si sedimentano giorno dopo giorno. Emozioni che da oltre mezzo millennio trovano espressione nel maestoso suono dell'**Organo, il più grande d'Italia**, composto da **15.800 canne** (di cui quest'anno si celebrerà l'**ottantesimo anniversario dalla costruzione**), e nella purezza della voce dei *pueri cantores* della **Cappella Musicale del Duomo**, la più antica istituzione culturale della città, sorta nel 1402. Un racconto che è racchiuso nelle preziose pagine del **fondo musicale dell'Archivio della Veneranda Fabbrica**, dove il respiro della grande musica è presente fin dalle origini.



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

Il “Mese della Musica” si apre il **4 ottobre** con un omaggio al ‘900 ed agli **ottant’anni del Grande Organo del Duomo: Emanuele Carlo Vianelli**, Organista titolare della Cattedrale, presenterà al pubblico pagine di Marco Enrico Bossi, Costante Adolfo Bossi, Arnaldo Galliera, Luigi Picchi e Bonaventura Somma.

Il **9 ottobre**, si prosegue con **Uto Ughi e i Filarmonici di Roma**: tra le scelte del maestro, la *Sonata terza in do maggiore* di Gioacchino Rossini (Dalle *sei sonate a quattro*), la *Ciaccona in sol minore* di Tomaso Antonio Vitali, il Concerto n° 5 K 219 per violino e orchestra in la maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart, *Havanaise in mi maggiore op. 83* e *Introduction et Rondò capriccioso op. 28* di Camille Saint Saens, per concludere con la *Polonaise n° 1 in re maggiore* di Henryk Wieniawski.

Il concerto del **20 ottobre** della **Cappella Musicale del Duomo** diretta da **Don Claudio Burgio**, aperto a tutta la cittadinanza con **ingresso libero fino ad esaurimento posti**, celebrerà un evento molto importante per la Chiesa e per l’Arcidiocesi di Milano: la **canonizzazione del Beato Giovanni Battista Montini**, Arcivescovo di Milano dal 1955 al 1963 e successivamente asceso al soglio di Pietro con il nome di Paolo VI, che sarà proclamato santo da Papa Francesco il prossimo 14 ottobre. Per tale evento, così come per quello dell’**8 novembre** nell’esclusiva cornice della Chiesa di San Gottardo in Corte, Cappella Palatina di Palazzo Reale, si attingerà a piene mani al ricchissimo patrimonio musicale della Cappella, con composizioni scritte dai suoi maestri dal XV secolo ad oggi.

Il **23 ottobre**, l’**Ensemble da Camera Mo-Mus** diretto da **Stefano Seghedoni**, per le cure dell’**Associazione concertistica Carmina et Cantica**, proporrà *La Musica del ‘900 italiano*: un raffinato percorso tra alcune composizioni di Pietro Mascagni, Alessandro Casagrande, Otorino Respighi, Licinio Refice e dello stesso Seghedoni.

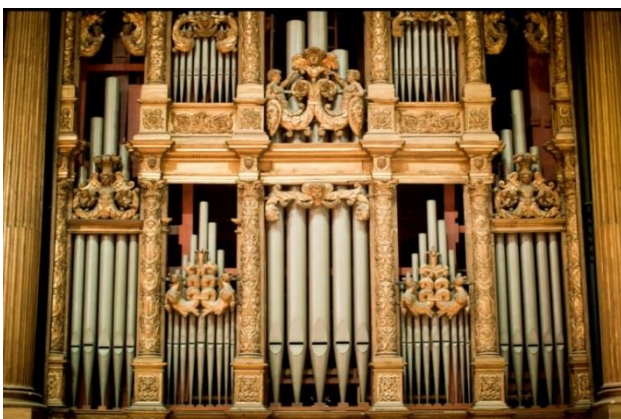
Infine, il **16 novembre**, il “Mese della Musica” si chiude con l’esecuzione integrale de *La Nativité du Seigneur* di **Olivier Messiaen**: all’organo il secondo organista del Duomo di Milano **Alessandro La Ciacera**, con commenti teologici e musicologici di **Mons. Pierangelo Sequeri**.

Il “Mese della Musica” si svolge con il patrocinio dell’Arcidiocesi di Milano.

La Cattedrale si conferma così ancora una volta *domus* per tutti coloro che desiderano abitarne la bellezza.

**Nella pagina seguente, il calendario completo del “Mese della Musica”
e tutte le informazioni su biglietti ed abbonamenti**

[Clicca qui per scaricare le immagini](#)





VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

PROGRAMMA

“MESE DELLA MUSICA” 2018

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE 2018

Duomo di Milano

Ore 19.30

80 ANNI CON L'ORGANO DEL DUOMO (1938-2018): OMAGGIO AL '900

Emanuele Carlo Vianelli, Organista titolare ai grandi Organi del Duomo di Milano

Musiche di M.E. Bossi, C.A. Bossi, A. Galliera, L. Picchi e B. Somma

MARTEDÌ 9 OTTOBRE 2018

Duomo di Milano

Ore 19.30

UNA CATTEDRALE DI NOTE: UTO UGHI IN DUOMO

Uto Ughi, violino

i Filarmonici di Roma, Orchestra da camera

Musiche di G. Rossini, T. A. Vitali, W.A. Mozart, G. Pugnani, F. Kreisler, C. Saint Saens, H. Wieniasky

SABATO 20 OTTOBRE 2018

Duomo di Milano

Ore 19.00 a seguire la celebrazione eucaristica delle 17.30

“IN NOMINE DOMINI”

CONCERTO DELLA CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI MILANO IN OCCASIONE

DELLA CANONIZZAZIONE DEL BEATO PAOLO VI

Don Claudio Burgio, direttore

Musiche dei Maestri di Cappella del Duomo dal '400 a oggi

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

MARTEDÌ 23 OTTOBRE 2018

Duomo di Milano

Ore 19.30

LA MUSICA DEL '900 ITALIANO

Ensemble da Camera Mo-Mus

Stefano Seghedoni, direttore

Associazione concertistica Carmina et Cantica

Musiche di P. Mascagni, A. Casagrande, O. Respighi, L. Refice e S. Seghedoni



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE 2018

Chiesa di San Gottardo in Corte - Via Pecorari, 2 Milano

Ore 19.30

“JUBILATE DEO”

CONCERTO DELLA CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI MILANO

Don Claudio Burgio, direttore

Musiche dei Maestri di Cappella del Duomo dal '400 a oggi

VENERDÌ 16 NOVEMBRE 2018

Duomo di Milano

Ore 19.30

"LA NATIVITÉ DU SEIGNEUR" DI OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Esecuzione integrale del ciclo organistico con commenti teologici e musicologici

Mons. Pierangelo Sequeri, Presidente del Pontificio istituto Giovanni Paolo II

Alessandro La Ciacera, secondo organista del Duomo di Milano

Musiche di O. Messiaen

BIGLIETTI

CONCERTI 4- 23 OTTOBRE + 8-16 NOVEMBRE - POSTO UNICO A SEDERE INTERO € 5,00 (*)

CONCERTO DEL 9 OTTOBRE - POSTO UNICO A SEDERE INTERO € 10,00 ()**

ABBONAMENTO “MESE DELLA MUSICA” (CINQUE CONCERTI): € 25,00

(*) RIDOTTO (6-12 ANNI) € 2,50

() RIDOTTO (6-12 ANNI) € 5,00**

COME ACQUISTARE I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI

I biglietti e gli abbonamenti sono acquistabili su Ticketone.it, presso la **Biglietteria 1 – Sala delle Colonne** (Piazza del Duomo, 14/a – nei giorni di concerto la biglietteria è sempre aperta fino alle ore 20.00).

È consigliabile consultare sempre in “[Avvisi Urgenti](#)” le variazioni orarie straordinarie delle biglietterie.

ORARI E BIGLIETTERIE DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL DUOMO DI MILANO

BIGLIETTERIA 1 - SALA DELLE COLONNE

(Piazza del Duomo, 14/a)

Apertura: tutti i giorni dalle ore 8.00 alle ore 18.00

Nei giorni di concerto, la biglietteria prolungherà la propria apertura fino alle ore 20.00 per permettere l'acquisto dei biglietti

Per informazioni su biglietti e modalità di accesso:

www.duomomilano.it

info@duomomilano.it

tel. +39.02.72023375



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

Al fine di agevolare i controlli delle autorità di Pubblica Sicurezza ai varchi di accesso, si invitano gli spettatori ad essere collaborativi con le stesse, svuotando le tasche da oggetti metallici e aprendo le borse.

Si informa che non è possibile accedere in Cattedrale con caschi, oggetti di vetro e valigie.

Si sconsiglia di portare all'interno della Cattedrale borse voluminose.

Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano - Ufficio Stampa e Comunicazione

Via Carlo Maria Martini, 1

20121 Milano

Tel. +39.02.36169221 - 02.36169222

press@duomomilano.it - www.duomomilano.it